# План Учебный план 'СПО_ИО_ПС_2025-2029.plx', год начала подготовки 2025

| - | - | - | Формы пром. атт. | | | | | з.е. | - | Итого акад.часов | | | | | Курс 1 | | | | | | | | | | Курс 2 | | | | | | | | | | Курс 3 | | | | | | | | | | Курс 4 | | | | | | | | | | Закрепленная кафедра | | - |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | Семестр 1 | | | | | Семестр 2 | | | | | Семестр 3 | | | | | Семестр 4 | | | | | Семестр 5 | | | | | Семестр 6 | | | | | Семестр 7 | | | | | Семестр 8 | | | | | | | |
| Считать в плане | Индекс | Наименование | Экзамен | Зачет | Зачет с оц. | КР | Экзаменационное | Часов в з.е. | Экзаменационное | Конт. раб. | СР | Контроль | Пр. подгот | з.е. | Лек | Пр | СР | Контроль | з.е. | Лек | Пр | СР | Контроль | з.е. | Лек | Пр | СР | Контроль | з.е. | Лек | Пр | СР | Контроль | з.е. | Лек | Пр | СР | Контроль | з.е. | Лек | Пр | СР | Контроль | з.е. | Лек | Пр | СР | Контроль | з.е. | Лек | Пр | СР | Контроль | Код | Наименование | Компетенции |
| **Блок 1.Дисциплины (модули)** | | | | | | | 154 | | 5544 | 3634 | 694 | 1324 | | 20 | 122 | 352 | 126 | 120 | 26 | 137 | 397 | 105 | 297 | 22 | 135 | 379 | 109 | 169 | 23 | 138 | 358 | 88 | 244 | 16 | 90 | 346 | 55 | 85 | 18 | 58 | 357 | 71 | 162 | 16 | 82 | 321 | 88 | 85 | 16 | 84 | 278 | 52 | 162 | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | 139 | | 5004 | 3352 | 626 | 1134 | | 18 | 114 | 324 | 117 | 93 | 24 | 127 | 371 | 96 | 270 | 18 | 117 | 325 | 91 | 115 | 19 | 118 | 306 | 70 | 190 | 15 | 80 | 326 | 50 | 84 | 16 | 46 | 333 | 62 | 135 | 16 | 82 | 321 | 88 | 85 | 16 | 84 | 278 | 52 | 162 | | | |
| + | Б1.О.01 | История зарубежного церковного искусства | 4 | | 3 | | 3 | 36 | 108 | 66 | 13 | 29 | | | | | | | | | | | | 1 | 10 | 18 | 6 | 2 | 2 | 20 | 18 | 7 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-3; ПК-3 |
| + | Б1.О.02 | История русского церковного искусства | 8 | | 7 | | 3 | 36 | 108 | 63 | 17 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-8; ПК-3 |
| + | Б1.О.03 | История византийского искусства | 4 | | 3 | | 4 | 36 | 144 | 85 | 30 | 29 | | | | | | | | | | | | 2 | 30 | 20 | 20 | 2 | 2 | 18 | 17 | 10 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-2; ПК-3 |
| + | Б1.О.04 | История древнерусского искусства | 6 | | 5 | | 2 | 36 | 72 | 54 | 26 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 18 | 8 | 9 | 1 | 2 | 18 | 10 | 17 | 27 | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-2; ПК-3 |
| + | Б1.О.05 | Теория и история церковного искусства | 2 | | 1 | | 2 | 36 | 72 | 54 | 26 | 28 | | 1 | 18 | 2 | 15 | 1 | 2 | 18 | 16 | 11 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-8; ОК-9; ПК-2 |
| + | Б1.О.06 | Иконописание | 1234567 8 | | | | 53 | 36 | 1908 | 1600 | 92 | 216 | | 6 | 10 | 169 | 10 | 27 | 6 | 4 | 175 | 10 | 27 | 6 | 4 | 175 | 10 | 27 | 6 | 12 | 165 | 12 | 27 | 8 | 16 | 232 | 13 | 27 | 8 | 4 | 245 | 12 | 27 | 7 | 2 | 210 | 13 | 27 | 6 | 2 | 175 | 12 | 27 | 8 | Кафедра иконописания | ОК-4; ОК-8; ОК-9; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| + | Б1.О.07 | Христианская иконография | 4 | | 3 | | 3 | 36 | 108 | 57 | 23 | 28 | | | | | | | | | | | | 1 | 12 | 10 | 13 | 1 | 2 | 15 | 20 | 10 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-8; ПК-2; ПК-3 |
| + | Б1.О.08 | Живопись | 12 | | | | 4 | 36 | 144 | 70 | 20 | 54 | | 2 | 4 | 32 | 9 | 27 | 2 | 5 | 29 | 11 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5 |
| + | Б1.О.09 | История техники и материалы живописи | 2 | | 1 | | 3 | 36 | 108 | 68 | 12 | 28 | | 1 | 8 | 24 | 3 | 1 | 2 | 10 | 26 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-1; ОК-2; ОК-4; ПК-3 |
| + | Б1.О.10 | Каллиграфия и шрифт | 34 | | | | 4 | 36 | 144 | 72 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | 2 | 11 | 25 | 9 | 27 | 2 | 8 | 28 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-4; ПК-2; ПК-4 |
| + | Б1.О.11 | Композиция | 5678 | | | | 8 | 36 | 288 | 140 | 40 | 108 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | 12 | 20 | 13 | 27 | 2 | 12 | 24 | 9 | 27 | 2 | 12 | 24 | 9 | 27 | 2 | 12 | 24 | 9 | 27 | 8 | Кафедра иконописания | ОК-1; ОК-3; ОК-4; ОК-8; ОК-9; ПК-1; ПК-2; ПК-3; ПК-5 |
| + | Б1.О.12 | Основы иконописного и художественного языка и цветоведения | 2 | | | | 2 | 36 | 72 | 36 | 9 | 27 | | | | | | | 2 | 18 | 18 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-2; ПК-2; ПК-4; ПК-5 |
| + | Б1.О.13 | Основы реставрации и консервации | 68 | | 57 | | 7 | 36 | 252 | 134 | 62 | 56 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 8 | 23 | 4 | 1 | 2 | 8 | 24 | 13 | 27 | 2 | 10 | 21 | 40 | 1 | 2 | 16 | 24 | 5 | 27 | 8 | Кафедра иконописания | ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ПК-2; ПК-3 |
| + | Б1.О.14 | Основы стенописи | 67 | | 5 | | 5 | 36 | 180 | 101 | 24 | 55 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 8 | 25 | 2 | 1 | 2 | 4 | 30 | 11 | 27 | 2 | 4 | 30 | 11 | 27 | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-8; ПК-2 |
| + | Б1.О.15 | Основы формообразования и драпировки | 3 | | | | 2 | 36 | 72 | 36 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | 2 | 18 | 18 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-2; ОК-4; ОК-5; ПК-1; ПК-5 |
| + | Б1.О.16 | Рисунок | 123 | | | | 6 | 36 | 216 | 105 | 30 | 81 | | 2 | 10 | 25 | 10 | 27 | 2 | 8 | 27 | 10 | 27 | 2 | 8 | 27 | 10 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-1; ПК-1; ПК-3; ПК-5 |
| + | Б1.О.17 | Церковнославянский язык | 2 | | 1 | | 2 | 36 | 72 | 69 | 11 | 28 | | 1 | 10 | 23 | 2 | 1 | 2 | 10 | 26 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-1; ОК-2; ОК-4; ОК-5; ПК-3 |
| + | Б1.О.18 | Введение в Священное Писание Ветхого Завета | 2 | | 1 | | 4 | 36 | 144 | 72 | 41 | 31 | | 2 | 18 | 18 | 32 | 4 | 2 | 18 | 18 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-4; ПК-3 |
| + | Б1.О.19 | Введение в Священное Писание Нового Завета | 2 | | 1 | | 4 | 36 | 144 | 76 | 37 | 31 | | 2 | 18 | 18 | 32 | 4 | 2 | 18 | 22 | 5 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-3; ОК-6 |
| + | Б1.О.20 | История христианской Церкви | 4 | | 3 | | 3 | 36 | 108 | 62 | 18 | 28 | | | | | | | | | | | | 1 | 9 | 18 | 8 | 1 | 2 | 9 | 26 | 10 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-3; ОК-4; ПК-6 |
| + | Б1.О.21 | Введение в литургику | 4 | | 3 | | 3 | 36 | 108 | 65 | 15 | 28 | | | | | | | | | | | | 1 | 15 | 14 | 6 | 1 | 2 | 18 | 18 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-3; ОК-7 |
| + | Б1.О.22 | Введение в догматическое богословие | 2 | | 1 | | 3 | 36 | 108 | 63 | 17 | 28 | | 1 | 18 | 13 | 4 | 1 | 2 | 18 | 14 | 13 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-1; ОК-2 |
| + | Б1.О.23 | История Русской Православной Церкви | 5 | | 4 | | 3 | 36 | 108 | 68 | 12 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 18 | 14 | 3 | 1 | 2 | 18 | 18 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-3; ОК-4 |
| + | Б1.О.24 | Нравственное богословие | 8 | | 7 | | 3 | 36 | 108 | 68 | 12 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 18 | 14 | 3 | 1 | 2 | 18 | 18 | 9 | 27 | 8 | Кафедра иконописания | ОК-1; ОК-2; ОК-3; ОК-6 |
| + | Б1.О.25 | Богословие иконы | 8 | | 7 | | 3 | 36 | 108 | 68 | 12 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 18 | 14 | 3 | 1 | 2 | 18 | 18 | 9 | 27 | 8 | Кафедра иконописания | ОК-1; ОК-4; ПК-6 |
| **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | | | | | | | 15 | | 540 | 282 | 68 | 190 | | 2 | 8 | 28 | 9 | 27 | 2 | 10 | 26 | 9 | 27 | 4 | 18 | 54 | 18 | 54 | 4 | 20 | 52 | 18 | 54 | 1 | 10 | 20 | 5 | 1 | 2 | 12 | 24 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | |
| **+** | Б1.В.ДВ.01 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.1** | **1234** | | | | 8 | | **288** | **144** | **36** | **108** | | 2 | **8** | **28** | **9** | **27** | 2 | **10** | **26** | **9** | **27** | 2 | **8** | **28** | **9** | **27** | 2 | **8** | **28** | **9** | **27** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ОК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5** |
| + | Б1.В.ДВ.01.01 | Пластическая анатомия | 1234 | | | | 8 | 36 | 288 | 144 | 36 | 108 | | 2 | 8 | 28 | 9 | 27 | 2 | 10 | 26 | 9 | 27 | 2 | 8 | 28 | 9 | 27 | 2 | 8 | 28 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-2; ПК-1; ПК-3; ПК-5 |
| **+** | Б1.В.ДВ.02 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.2** | **34** | | | | 4 | | **144** | **72** | **18** | **54** | | | | | | | | | | | | 2 | **10** | **26** | **9** | **27** | 2 | **12** | **24** | **9** | **27** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ОК-4; ПК-2; ПК-4** |
| + | Б1.В.ДВ.02.01 | Книжная миниатюра и орнамент | 34 | | | | 4 | 36 | 144 | 72 | 18 | 54 | | | | | | | | | | | | 2 | 10 | 26 | 9 | 27 | 2 | 12 | 24 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-4; ПК-2; ПК-4 |
| **+** | Б1.В.ДВ.03 | **Дисциплины по выбору Б1.В.ДВ.3** | **6** | | **5** | | 3 | | **108** | **66** | **14** | **28** | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | **10** | **20** | **5** | **1** | 2 | **12** | **24** | **9** | **27** | | | | | | | | | | | | | | | | | **ОК-4; ОК-5; ОК-9; ПК-3; ПК-5** |
| + | Б1.В.ДВ.03.01 | Техники иконописи | 6 | | 5 | | 3 | 36 | 108 | 66 | 14 | 28 | | | | | | | | | | | | | | | | | 1 | 10 | 20 | 5 | 1 | 2 | 12 | 24 | 9 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ОК-4; ОК-5; ОК-9; ПК-3; ПК-5 |
| **Блок 2.Практика** | | | | | | | 53 | | 1908 | 413 | 1362 | 133 | | 4 | 2 | 30 | 110 | 2 | 9 | 4 | 65 | 224 | 31 | 4 | 2 | 30 | 110 | 2 | 9 | 4 | 70 | 219 | 31 | 4 | 2 | 30 | 110 | 2 | 9 | 4 | 52 | 237 | 31 | 4 | 2 | 30 | 110 | 2 | 10 | 6 | 80 | 242 | 32 | | | |
| **Обязательная часть** | | | | | | | 53 | | 1908 | 413 | 1362 | 133 | | 4 | 2 | 30 | 110 | 2 | 9 | 4 | 65 | 224 | 31 | 4 | 2 | 30 | 110 | 2 | 9 | 4 | 70 | 219 | 31 | 4 | 2 | 30 | 110 | 2 | 9 | 4 | 52 | 237 | 31 | 4 | 2 | 30 | 110 | 2 | 10 | 6 | 80 | 242 | 32 | | | |
| **+** | Б2.О.01 | **Учебная практика** | | **12234 5678** | | | 34 | | **1224** | **265** | **941** | **18** | | 4 | **2** | **30** | **110** | **2** | 6 | **2** | **45** | **165** | **4** | 4 | **2** | **30** | **110** | **2** | 4 | | **30** | **112** | **2** | 4 | **2** | **30** | **110** | **2** | 4 | | **30** | **112** | **2** | 4 | **2** | **30** | **110** | **2** | 4 | | **30** | **112** | **2** | | | **ОК-2; ОК-4; ОК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5** |
| + | Б2.О.01.01(У) | Учебно-творческая практика | | 123456 78 | | | 32 | 36 | 1152 | 248 | 888 | 16 | | 4 | 2 | 30 | 110 | 2 | 4 | | 30 | 112 | 2 | 4 | 2 | 30 | 110 | 2 | 4 | | 30 | 112 | 2 | 4 | 2 | 30 | 110 | 2 | 4 | | 30 | 112 | 2 | 4 | 2 | 30 | 110 | 2 | 4 | | 30 | 112 | 2 | 8 | Кафедра иконописания | ОК-2; ОК-4; ОК-8; ПК-2; ПК-3; ПК-4; ПК-5 |
| + | Б2.О.01.02(У) | Музейная практика | | 2 | | | 2 | 36 | 72 | 17 | 53 | 2 | | | | | | | 2 | 2 | 15 | 53 | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 8 | Кафедра иконописания | ПК-2; ПК-3 |
| **+** | Б2.О.02 | **Производственная практика** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ОК-2; ОК-4; ПК-3** |
| + | Б2.О.03(П) | Копийная практика | | 468 | | | 6 | 36 | 216 | 66 | 144 | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | **ОК-2; ОК-4; ОК-8; ПК-2; ПК-4** |
| + | Б2.О.04(П) | Богослужебная практика | | 2468 | | | 12 | 36 | 432 | 70 | 254 | 108 | | | | | | | 3 | 2 | 20 | 59 | 27 | | | | | | 3 | 2 | 20 | 59 | 27 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |