

План Учебный план магистратуры '48.04.01_ФЦИ_Mag_2026-2028_3++.plx', код направления 48.04.01, год начала подготовки 2026

		Формы пром. атт.			з.е.				Итого академ.часов					Курс 1					Курс 2					Курс 3					Курс 4					Заключенная кафедра			
Считать в плане	Индекс	Наименование	Экзам мен	Зачет	Зачет с оц.	Эксперт тное	Факт	Часов в з.е.	Эксперт тное	По плану	Конт. раб.	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	з.е.	Лек	Пр	СР	Конт роль	Код	Наименование	Компетенции	
Блок 1.Дисциплины (модули)						74	74		2664	2664	1803	731	130	18	133	315	176	24	22	183	368	190	51	17	92	340	160	20	17	53	319	205	35				
Обязательная часть						72	72		2592	2592	1761	705	126	16	123	283	150	20	22	183	368	190	51	17	92	340	160	20	17	53	319	205	35				
+	Б1.0.1.01	Введение в историческую литургику			2	2	2	36	72	72	54	16	2						2	18	36	16	2										7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	ОПК-1.1		
+	Б1.0.1.02	География и эротиология			23	4	4	36	144	144	108	32	4						2	18	36	16	2	2	18	36	16	2						7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	УК-5.1; ОПК-1.1	
+	Б1.0.1.03	Основы методологии научных исследований			1	3	3	36	108	108	99	7	2	3	14	85	7	2																7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	УК-4.2; ОПК-4.1	
+	Б1.0.1.04	Актуальные вопросы психологии и педагогики			1	2	2	36	72	72	50	20	2	2	8	42	20	2																7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	УК-3.1; ОПК-4.3	
+	Б1.0.1.05	Актуальные вопросы преподавания церковно-певческих дисциплин			2	2	2	36	72	72	60	10	2			2	8	52	10	2														7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	ОПК-4.2; ПК-1.2	
+	Б1.0.1.06	Актуальные проблемы дирижерской методологии	1234			10	10	36	360	360	231	67	62	2	2	54	12	4	2	2	30	13	27	2	2	54	12	4	4	2	85	30	27	7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	УК-2.1; ОПК-2.3	
+	Б1.0.1.07	Методика управления церковным хором	3		2	4	4	36	144	144	113	27	4						2	2	54	14	2	2	3	54	13	2						7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	УК-2.2; ОПК-4.3	
+	Б1.0.1.08	Методология церковного пения	12			4	4	36	144	144	72	64	8	2	18	18	32	4	2	18	18	32	4											7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	УК-3.2; ОПК-2.1	
+	Б1.0.1.09	История церковной музыки			12	4	4	36	144	144	96	44	4	2	36	12	22	2	2	36	12	22	2											7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	ОПК-4.1	
+	Б1.0.1.10	История византийской церковной музыки			12	4	4	36	144	144	108	32	4	2	36	18	16	2	2	36	18	16	2											7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	ОПК-3.2; ОПК-4.1	
+	Б1.0.1.11	Символика мировой художественной культуры в свете христианского мировоззрения			23	4	4	36	144	144	116	24	4						2	6	52	12	2	2	6	52	12	2						7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	УК-1.1; ОПК-1.1	
+	Б1.0.1.12	История и философия культуры			23	4	4	36	144	144	96	44	4						2	30	18	22	2	2	30	18	22	2						7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	УК-5.2; ОПК-2.3	
+	Б1.0.1.13	Полифоническое письмо			34	6	6	36	216	216	156	56	4						2	6	48	16	2	4	12	90	40	2						7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	УК-4.2; ОПК-2.3	
+	Б1.0.1.14	Анализ церковно-певческого исполнительства			3	2	2	36	72	72	42	28	2											2	18	24	28	2						7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	ОПК-4.2	
+	Б1.0.1.15	Изучение церковно-певческого репертуара в свете историко-стилистического развития композиторских школ			4	6	6	36	216	216	126	88	2											6	36	90	88	2						7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	УК-6.1; ОПК-2.2; ОПК-3.1	
+	Б1.0.1.16	Методология освоения сольфеджио	1		23	5	5	36	180	180	120	54	6	2	8	36	26	2	1	8	24	2	2	2	8	36	26	2						7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	ОПК-4.2	
+	Б1.0.1.17	Методы вокального исполнительства	1234		4	4	36	144	144	76	60	8	1	1	18	15	2	1	1	18	15	2	1	1	18	15	2	1	1	18	15	2	7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	УК-6.2; ОПК-4.3		
+	Б1.0.1.18	Актуальные проблемы ансамблевого исполнительства			4	2	2	36	72	72	38	32	2											2	2	36	32	2						7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	ОПК-4.3	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						2	2		72	72	42	26	4	2	10	32	26	4																			
+	Б1.Б.1.ДВ.01	Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1)			1	1	1		36	36	18	16	2	1	2	16	16	2																		УК-4.1	
+	Б1.Б.1.ДВ.01.01	Английский язык			1	1	1	36	36	36	18	16	2	1	2	16	16	2																7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	УК-4.1	
-	Б1.Б.1.ДВ.01.02	Немецкий язык			1	1	1	36	36	36	18	16	2	1	2	16	16	2																	7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	УК-4.1
+	Б1.Б.1.ДВ.02	Дисциплины (модули) по выбору 2 (ДВ.2)			1	1	1		36	36	24	10	2	1	8	16	10	2																		ПК-1.2	
+	Б1.Б.1.ДВ.02.01	Актуальные вопросы церковно-певческой педагогики			1	1	1	36	36	36	24	10	2	1	8	16	10	2																7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	ПК-1.2	
-	Б1.Б.1.ДВ.02.02	Актуальные вопросы психологии			1	1	1	36	36	36	24	10	2	1	8	16	10	2																7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	ПК-1.2	
Блок 2.Практика						37	37		1332	1332	201	1113	18	6	2	18	194	2	9	4	43	273	4	8	4	36	244	4	14	8	86	402	8				
Обязательная часть						25	25		900	900	80	812	8	6	2	18	194	2	7	2	18	230	2	6	2	18	194	2	6	2	18	194	2				
+	Б2.0.01(Н)	Научно-исследовательская работа			1234	25	25	36	900	900	80	812	8	6	2	18	194	2	7	2	18	230	2	6	2	18	194	2	6	2	18	194	2	7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	УК-2.1; УК-4.2; ОПК-4.1; ОПК-4.2	
Часть, формируемая участниками образовательных отношений						12	12		432	432	121	301	10						2	2	25	43	2	2	2	18	50	2	8	6	68	208	6				
+	Б2.Б.01(У)	Богослужбная практика (практика по профилю профессиональной деятельности)			24	4	4	36	144	144	54	86	4						2	2	25	43	2										7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	УК-3.1; УК-3.2; ПК-1.3		
+	Б2.Б.02(Пд)	Преддипломная практика			4	4	4	36	144	144	27	115	2																				7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	УК-2.2; ПК-1.2		
+	Б2.Б.03(П)	Педагогическая практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)			34	4	4	36	144	144	40	100	4						2	2	18	50	2	2	2	18	50	2					7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	УК-2.2; УК-3.1; УК-6.2; ПК-1.3		
Блок 3.Государственная итоговая аттестация						9	9		324	324	4	284	36															9		4	284	36					
+	Б3.01	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена				3	3	36	108	108	2	88	18															3		2	88	18	7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	УК-3.2; ОПК-2.1; ОПК-4.1; ПК-1.2		
+	Б3.02	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы				6	6	36	216	216	2	196	18														6		2	196	18	7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	УК-1.1; УК-1.2; УК-2.1; УК-2.2; УК-3.1; УК-4.1; УК-4.2; УК-5.1; УК-5.2; УК-6.1; УК-6.2; ОПК-1.1; ОПК-2.2; ОПК-2.3; ОПК-3.1; ОПК-3.2; ОПК-4.2; ОПК-4.3; ПК-1.1; ПК-1.3			
ФТД.Факультативные дисциплины						5	5		180	180	114	60	6	3	8	64	32	4						2	6	36	28	2									
+	ФТД.01	Практическое сольфеджио			13	4	4	36	144	144	84	56	4	2	6	36	28	2										2	6	36	28	2		7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	ПК-1.1	
+	ФТД.02	Исполнительский анализ фортепианных произведений			1	1	1	36	36	36	30	4	2	1	2	28	4	2															7	Кафедра церковных и музыкально-педагогических дисциплин	ПК-1.1		