

УТВЕРЖДАЮ

протоиерей Владимир Хулап
проректор по учебной работе

" ____ " _____ 2026 г.

Практика по профилю профессиональной деятельности (богослужебная практика)

Программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра иконописания**
Учебный план: 48.03.01_Бак_ИО_2026-2030.plx
Титул учебного плана: Направление: 48.03.01 Теология
Профиль: Иконописание
Квалификация **Бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 56
самостоятельная работа 48
часов на контроль 4

Виды контроля в семестрах:
зачет 2,4

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		4 (2.2)		Итого	
Неделя						
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	2	2	2	2	4	4
Практические	26	26	26	26	52	52
В том числе в форме практ.подготовки	15	15	15	15	30	30
Итого ауд.	28	28	28	28	56	56
Контактная работа	28	28	28	28	56	56
Сам. работа	42	42	6	6	48	48
Часы на контроль	2	2	2	2	4	4
Итого	72	72	36	36	108	108

Программу составил(и):

кандидат богословия, доцент, архимандрит Софроний (Смук Василий Николаевич)

Рабочая программа практики

Практика по профилю профессиональной деятельности (богослужебная практика)

ФГОС

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 48.03.01 Теология

Профиль: Иконописание

утвержденного учёным советом образовательной организации от 25.03.2026 протокол № 4 (1004)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра иконописания

Протокол от ____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой: Стальнов Александр Васильевич

Визирование программы практики в очередном учебном году

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой: Стальнов Александр Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой: Стальнов Александр Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Стальнов Александр Васильевич

1. ЦЕЛИ, ТИП, ФОРМА И СПОСОБ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1.1	Цели: ознакомить с богослужебными книгами и богослужебными указаниями (уставом) к совершению богослужений в православном храме; освоить практические навыки работы с богослужебной литературой и нотными партитурами; закрепить навыки клиросного и уставнического служения, активного участия в богослужениях в качестве уставщика, чтеца, псаломщика и певчего.
1.2	Вид практики: производственная практика.
1.3	Тип практики: практика по профилю профессиональной деятельности.
1.4	Форма практики: непрерывная (концентрированная).
1.5	Способ прохождения практики: стационарный.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Введение в догматическое богословие	
2.1.2	Введение в Священное Писание Нового Завета	
2.1.3	Церковнославянский язык	
2.1.4	Введение в Священное Писание Ветхого Завета	
2.1.5	Введение в литургику	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Богословие иконы	
2.2.2	Нравственное богословие	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**ОПК-5.2: Понимает соотношение духовного опыта Церкви, личной религиозности и академического богословия.****Знать:**

основные чинопоследования богослужений суточного круга и Литургии;
принципы и закономерности богословия православного богослужения, выраженного в совершении служб суточного круга и Литургии.

Уметь:

осуществлять подготовку к богослужению в православном храме;
работать с богослужебной литературой в процессе проведения богослужений в православном храме.

Владеть:

навыками работы с литургическими и церковно-правовыми источниками церковной традиции;
навыками работы с литургическими источниками, необходимыми при совершении богослужений в православном храме.

ОПК-5.3: Понимает соотношение библейского, вероучительного, исторического и практического аспекта в богословии.**Знать:**

базовые категории, термины и понятия, необходимые для православного богослужения;
специфику основных тенденций развития православного богослужения.

Уметь:

выделять элементы исторического развития основных богослужений, совершаемых сегодня в православном храме;
разъяснять и интерпретировать богослужебные обряды и чинопоследования, совершаемые в православном храме.

Владеть:

навыками нахождения богословского смысла церковных чинопоследований, праздников и таинств.

ОПК-4.1: Знает структуру церковного богослужения, богословский смысл церковных чинопоследований, праздников и таинств.**Знать:**

структуру богослужений суточного круга и Литургии;
чинопоследования совершения церковных таинств;
богословский смысл церковных богослужебных чинопоследований.

Уметь:

составлять богослужебные указания для совершения регулярных богослужений в православном храме;
осуществлять служение в рамках совершения церковных таинств и обрядов;
объяснять смысл и содержание основных церковных богослужений и чинопоследований.

Владеть:
способностью выводить схемы богослужений суточного круга исходя из указаний богослужебного устава; навыками подготовки и реализации на практике регулярных богослужений в православном храме.
УК-3.2: Умеет применять полученные знания на практике.
Знать:
назначение и общее содержание Типикона; теоретические основы и закономерности в области православной литургики.
Уметь:
уверенно ориентироваться в различных богослужебных ситуациях, регламентированных уставом богослужения; применять на практике указания и рекомендации богослужебного устава при совершении служб в конкретных случаях.
Владеть:
навыками изъяснения смысла богослужебных структур и чинопоследований; навыками подготовки и проведения богослужений в православном храме по утвержденным чинопоследованиям, согласно указаниям устава.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

3.1	Знать:
3.1.1	методологию получения необходимых сведений, касающихся православного богослужения;
3.1.2	теоретические основания, терминологию и понятия в области православного богослужения;
3.1.3	порядок и особенности совершения основных регулярных богослужений, церковных таинств и тайнодействий.
3.2	Уметь:
3.2.1	осуществлять поиск богослужебной информации по полученному заданию;
3.2.2	ориентироваться в структурах и чинопоследованиях богослужений, оперировать литургической терминологией;
3.2.3	использовать полученные знания и навыки в целях глубокого усвоения смысла совершаемых богослужений, с учетом решения миссионерских и просветительских задач.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками осуществления практической деятельности в области православного богослужения;
3.3.2	практическими навыками при совершении богослужений суточного круга, Литургии и других церковных таинств и тайнодействий;
3.3.3	способностью применять полученные литургические знания в просветительской деятельности, с учетом решения миссионерских задач.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	Раздел 1. Предварительные консультации с руководителем практики.			
1.1	Инструктаж по организации богослужебной практики. Общее содержание богослужебной практики. Составление графиков участия обучающихся в богослужениях и распределение обязанностей. Рекомендации по прохождению практики и ведению дневника практики. /Лек/	2	2	
	Раздел 2. Устройство православного храма.			
2.1	Внешний и внутренний вид храма. Алтарная часть храма, богослужебная утварь, священные предметы Престола и Жертвенника. /Ср/	2	8	
	Раздел 3. Богослужебные круги. Богослужебные книги.			
3.1	Суточный круг, седмичный круг, годовой круги богослужения. Периоды пения Октоиха и период пения Триоди. /Ср/	2	10	
3.2	Изучение содержания и общих правил употребления следующих богослужебных книг: Типикон, Часослов, Ирмологий, Псалтирь следованная, Миня (с приложениями), Октоих (с приложениями), Триодь Постная (с приложениями) и Цветная, служебник. /Пр/	2	4	
	Раздел 4. Божественная литургия.			
4.1	Чинопоследование Божественной литургии. Изменяемые и неизменяемые части Литургии. Условия и время совершения Литургии. /Ср/	2	8	
	Раздел 5. Работа с богослужебными книгами. Участие в богослужении в качестве уставщика, псаломщика и певчего.			
5.1	Изучение обиходных распевов. Участие в спевках. /Пр/	2	6	

5.2	Изучение принципов практического использования основных богослужебных книг за богослужениями суточного круга и Литургии. /Ср/	2	8	
5.3	Поиск информации, необходимой для участия в конкретных богослужениях. Подготовка к уставщическому и клиросному служению. /Ср/	2	8	
5.4	Несение богослужебных послушаний на клиросе - участие в богослужениях в качестве уставщика, псаломщика, певчего. /Пр/	2	16	
	Раздел 6. Подведение итогов практики, подготовка и сдача отчета по практике.			
6.1	Подготовка и подача отчетных документов по практике: дневник, отзыв, отчет. /Зачёт/	2	2	
	Раздел 7. Предварительные консультации с руководителем практики.			
7.1	Инструктаж по организации богослужебной практики. Общее содержание богослужебной практики. Составление графиков участия обучающихся в богослужениях и распределение обязанностей. Рекомендации по прохождению практики и ведению дневника практики. /Лек/	4	2	
	Раздел 8. Устройство православного храма.			
8.1	Структура и части храмового пространства. /Пр/	4	2	
	Раздел 9. Схемы богослужений суточного круга.			
9.1	Основные схемы богослужений вечерни, повечерия, полунощницы, утрени и часов. /Пр/	4	2	
	Раздел 10. Облачения священнослужителей.			
10.1	Литургические облачения церковно-, священнослужителей. Цвета богослужебных облачений. /Пр/	4	2	
	Раздел 11. Работа с нотными партитурами и богослужебными книгами. Участие в богослужении в качестве уставщика, псаломщика и певчего.			
11.1	Изучение обиходных распевов. Участие в спевках. /Пр/	4	2	
11.2	Изучение принципов практического использования основных богослужебных книг за богослужениями суточного круга и Литургии. /Пр/	4	2	
11.3	Поиск информации необходимой для участия в конкретных богослужениях. Подготовка к уставщическому и клиросному служению. /Ср/	4	2	
11.4	Несение богослужебных послушаний на клиросе - участие в богослужениях в качестве уставщика, псаломщика, певчего. /Пр/	4	16	
	Раздел 12. Подведение итогов практики, подготовка и сдача отчета по практике.			
12.1	Получение отзыва научного руководителя. Составление отчета о практике, описание проделанной работы и ее анализ. Систематизация изученного материала. Обобщение полученных результатов практики. Формулировка выводов. /Ср/	4	4	
12.2	Подача отчетных документов по практике: дневник, отзыв, отчет. /Зачёт/	4	2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Текущие задания и контроль результатов освоения практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе проведения практических занятий и богослужений в храме. Контроль осуществляется по конкретным заданиям, отраженным в дневниках обучающихся с соответствующими отметками об этапах прохождения практики.

5.2. Контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Для получения промежуточной аттестации (зачета во 2 и 4 семестрах) обучающимся демонстрируются навыки самостоятельного практического участия в богослужениях (по индивидуальным заданиям), на основании чего руководителем практики от образовательной организации составляется отзыв, а со стороны обучающегося предоставляется отчет о прохождении практики в письменной форме. Текущий контроль осуществляется посредством ведения дневника практики, в котором фиксируются этапы прохождения практики.

5.3. Темы письменных работ

В письменном виде составляется отчет о практике.

5.4. Критерии оценки

Практика включает в себя следующие виды образовательных технологий: групповые занятия, работа с информационными ресурсами, самостоятельная работа студентов.

Текущий контроль результатов освоения практики осуществляется руководителем практики от образовательной

организации в процессе проведения практических занятий в храме во время богослужений, с отметками в дневниках обучающихся об этапах прохождения практики.

Промежуточный контроль результатов освоения практики осуществляется по результатам предоставления дневника обучающегося с отметками об этапах прохождения практики, отзыва руководителя практики от образовательной организации и отчета обучающегося о прохождении практики, который должен содержать сведения о конкретно выполненных студентом заданиях в период прохождения практики. Зачет выставляется руководителем богослужбной практики от образовательной организации.

Оценочные критерии промежуточного контроля успеваемости (зачета во 2 и 4 семестрах).

«Зачет» ставится в случае, если:

- студент проявлял активное участие в процессе практики, успешно выполнил все задания, предложенные руководителем практики;
- студент демонстрирует знание теоретического материала, умение применить полученные знания на практике;
- в отчете по практике раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой практики;
- студент в отчете о практике осуществил грамотный анализ своей деятельности в процессе практики.

«Незачет» ставится в случае, если:

- выявлено крайне низкое качество владения теоретическим и практическим материалом по программе практики;
 - студент неполно и непоследовательно раскрыл содержание отчета по практике, допускает грубые ошибки;
- или
- студент на практике не присутствовал, отчет не представил.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, стр.	URL адресс
Л1.1		Церковнославянский словарь: для толкового чтения св. Евангелия, часослова, псалтиря и других богослужебных книг	М.: ДАРЬ, 2014. 384 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240590
Л1.2	Тафт Р. Ф.	Византийский церковный обряд	СПб: Алетейя, 2000. 160 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75268
Л1.3	Никольский К., прот.	Пособие к изучению устава богослужения православной Церкви	Санкт-Петербург: Государственная типография, 1900. 887 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=74832

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, стр.	URL адресс
Л2.1	Киприан (Керн), архим.	Литургия. Гимнография и эротология	М.: Директ-Медиа, 2011. 76 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=75236
Л2.2	Пахомий (Брусков), еп.	Практические вопросы применения церковнославянского языка в современном богослужении: статья	Москва: журнал русской культуры. № 1, 2013 .	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210507
Л2.3		Октоих нотного пения	Санкт-Петербург: Синод. тип., б.г. 252 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=140013
Л2.4	Дебольский Г. С.	Установления ветхозаветной церкви и христианские, для которых первые служили образами	Санкт-Петербург: Типография А. Катанского и К°, 1893. 179 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=119807

6.2 Перечень программногo обеспечения

6.2.1	Для освоения практики в рамках образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви специальное программное обеспечение не требуется.
-------	--

6.3 Перечень информационных справочных систем

6.3.1	http://www.deacon.ru - Диаконское служение в Православной Церкви.
6.3.2	http://diak.ortox.ru - Псаломщик. Богослужебные тексты и указания.
6.3.3	https://ponomari.ru - Пономари. Сайт для православных пономарей.

6.3.4	http://kliros.ru - Клирос. Церковно-певческая библиотека.
-------	--

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Академический храм во имя святого апостола и евангелиста Иоанна Богослова (помещение для практических занятий, укомплектованное специализированной учебной мебелью и техническими средствами обучения).
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Методические рекомендации для обучающихся по практике находятся на кафедре Церковно-практических дисциплин.	
---	--

УТВЕРЖДАЮ

протоиерей Владимир Хулап
проректор по учебной работе

" ____ " _____ 2026 г.

Практика по профилю профессиональной деятельности (копийная практика)

Программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра иконописания**
Учебный план: 48.03.01_Бак_ИО_2026-2030.plx
Титул учебного плана: Направление: 48.03.01 Теология
Профиль: Иконописание
Квалификация **Бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 66
самостоятельная работа 36
часов на контроль 6

Виды контроля в семестрах:
зачет 4,6,8

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	4 (2.2)		6 (3.2)		8 (4.2)		Итого	
Неделя								
Вид занятий	уп	рп	уп	рп	уп	рп	уп	рп
Лекции	2	2	2	2	2	2	6	6
Практические	20	20	20	20	20	20	60	60
В том числе в форме практ.подготовки	15	15	15	15			30	30
Итого ауд.	22	22	22	22	22	22	66	66
Контактная работа	22	22	22	22	22	22	66	66
Сам. работа	12	12	12	12	12	12	36	36
Часы на контроль	2	2	2	2	2	2	6	6
Итого	36	36	36	36	36	36	108	108

Программу составил(и):

старший преподаватель, Жданова Валентина Тихоновна

Рабочая программа практики

Практика по профилю профессиональной деятельности (копийная практика)

ФГОС

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 48.03.01 Теология

Профиль: Иконописание

утвержденного учёным советом образовательной организации от 25.03.2026 протокол № 4 (1004)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра иконописания

Протокол от ____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой: Стальнов Александр Васильевич

Визирование программы практики в очередном учебном году

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой: Стальнов Александр Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой: Стальнов Александр Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Стальнов Александр Васильевич

1. ЦЕЛИ, ТИП, ФОРМА И СПОСОБ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
1.1	Освоение технологии, художественных навыков и языка древней иконы;
1.2	воспитание благоговейного отношения к своей работе, внимания и глубочайшего уважения к образцам;
1.3	практическое освоение этапов выполнения списка;
1.4	изучение рисунка, живописных особенностей, техники и композиции древней иконы;
1.5	закрепление на практике полученных профессиональных знаний, умений, навыков.
1.6	Вид практики: производственная практика.
1.7	Способ проведения: выездная (в музее на основе договоров (соглашений), заключаемых между духовным учебным заведением и музеем). При невозможности организации работы в музее может проводиться на базе образовательной организации.
1.8	Формы проведения: копия практика может проводиться в концентрированной (непрерывной) форме в течение 2 недель в семестре или рассредоточенно (2 часа в неделю), в зависимости от наличия или отсутствия базы проведения практики.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Иконописание
2.1.2	Учебно-творческая практика
2.1.3	Пластическая анатомия
2.1.4	Техники иконописи
2.1.5	Рисунок
2.1.6	Живопись
2.1.7	История техники и материалы живописи
2.1.8	Музейная практика
2.1.9	Основы иконописного и художественного языка и цветоведения
2.1.10	Безопасность жизнедеятельности
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Преддипломная практика
2.2.2	Богословие иконы
2.2.3	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ	
ПК-1.2: Имеет навыки работы в различных иконописных техниках.	
Знать:	
основные техники иконописи и их отличительные черты; основные характеристики и свойства материалов, используемых в иконописи.	
Уметь:	
анализировать памятники иконописи и определять технологические особенности их написания; воспроизводить авторские приемы письма при копировании иконы.	
Владеть:	
способностью анализировать памятники иконописи, представленные в музейных коллекциях; навыком подбора материалов и определения методов выполнения копии иконы в соответствии с авторской техникой.	

ОПК-8.3: Владеет технологиями, позволяющими работать в электронной информационной среде, при решении задач профессиональной направленности	
Знать:	
информационные ресурсы, в том числе электронные, содержащие информацию иконографического характера; электронные каталоги иконописных собраний и принципы работы с ними.	
Уметь:	
осуществлять поиск и обработку информации по иконографии с помощью современных информационных технологий; составлять подборку образцов иконописи, используя возможности современных электронных технологий.	
Владеть:	
навыками работы с электронными каталогами и альбомами иконописных собраний;	

навыком критического анализа информации иконографического характера, представленной на ресурсах сети Интернет.

ПК-2.6: Владеет исполнительскими навыками в сфере церковного художественного искусства.

Знать:

основные принципы создания копии и списка иконы;
особенности композиции иконы;
особенности иконографии памятников средневековой христианской живописи.

Уметь:

создавать списки и копии икон;
определять композиционные центры иконописного произведения;
объяснять особенности иконографии памятников средневековой христианской живописи.

Владеть:

навыками копирования икон фрагментарно и целиком;
навыком грамотного построения композиции иконы;
способностью анализировать памятники средневековой христианской живописи и определять их иконографические особенности.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

3.1	Знать:
3.1.1	живописные, графические и стилистические особенности написания икон различной сложности;
3.1.2	закономерности построения композиций поясных икон, икон праздников и фрагментов сложных композиций (клейм);
3.1.3	технические особенности доличного и личного письма в иконе.
3.2	Уметь:
3.2.1	анализировать авторскую живопись икон, находящихся в коллекциях музея, понимать приемы ее исполнения;
3.2.2	воспроизводить с высокой точностью образцы (фрагменты) древних икон: фрагменты личного, списки с поясных икон целиком, фрагменты или композиции икон праздников и фрагменты (клейма) житийных икон;
3.2.3	реконструировать утраты при копировании иконы.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыком самостоятельной работы с древним образцом - осмысленного копирования иконы;
3.3.2	навыком работы материалами, используемыми при написании икон в традиционной технике темперной живописи;
3.3.3	художественными приемами древних мастеров иконописи.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	Раздел 1. Организационный этап.			
1.1	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов. /Лек/	4	1	
1.2	Подготовка материалов для прохождения практики. /Пр/	4	1	
1.3	Подготовка основы для копии индивидуального размера. /Пр/	4	2	
	Раздел 2. Подготовительный этап.			
2.1	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой. /Лек/	4	1	
	Раздел 3. Производственный этап.			
3.1	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя практики от образовательной организации. Самостоятельное выполнение списков отдельных фрагментов икон. /Пр/	4	16	
3.2	Подготовка отчета по практике. Заполнение дневника практики. /Ср/	4	6	
	Раздел 4. Отчетный этап.			
4.1	Обработка и систематизация собранного нормативного, методического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики. /Пр/	4	1	
4.2	Нанесение защитного покрытия на копию. /Ср/	4	6	
4.3	/Зачёт/	4	2	
	Раздел 5. Организационный этап.			
5.1	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов. /Лек/	6	1	

5.2	Подготовка материалов для прохождения практики. /Пр/	6	2	
5.3	Подготовка основы для копии индивидуального размера. /Пр/	6	4	
Раздел 6. Подготовительный этап.				
6.1	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой. /Лек/	6	1	
Раздел 7. Производственный этап.				
7.1	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя практики от образовательной организации. Самостоятельное выполнение списков отдельных фрагментов икон. /Пр/	6	14	
Раздел 8. Отчетный этап.				
8.1	Обработка и систематизация собранного нормативного, методического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики. /Ср/	6	6	
8.2	Нанесение защитного покрытия на копию. /Ср/	6	6	
8.3	/Зачёт/	6	2	
Раздел 9. Организационный этап.				
9.1	Получение индивидуального задания на практику, оформление необходимых документов. /Лек/	8	1	
9.2	Подготовка материалов для прохождения практики. /Пр/	8	2	
9.3	Подготовка основы для копии индивидуального размера. /Пр/	8	4	
Раздел 10. Подготовительный этап.				
10.1	Инструктаж по охране труда, инструктаж по технике безопасности, инструктаж по пожарной безопасности, ознакомление с правилами внутреннего трудового распорядка, ознакомление с нормативно-правовой базой. /Лек/	8	1	
Раздел 11. Производственный этап.				
11.1	Участие в выполнении отдельных видов работ по заданию руководителя практики от образовательной организации. Самостоятельное выполнение списков отдельных фрагментов икон. /Пр/	8	14	
Раздел 12. Отчетный этап.				
12.1	Обработка и систематизация собранного нормативного, методического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики. /Ср/	8	6	
12.2	Нанесение защитного покрытия на копию. /Ср/	8	6	
12.3	/Зачёт/	8	2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Текущие задания и контроль результатов освоения практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе проведения практических занятий. Контроль осуществляется по конкретным заданиям, отраженным в дневниках обучающихся с соответствующими отметками об этапах прохождения практики.

5.2. Контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Для прохождения промежуточной аттестации (зачета в 4, 6 и 8 семестрах) обучающийся демонстрирует полученные навыки самостоятельной работы по написанию иконы - копию выбранного образца, на основании чего руководителем практики от образовательной организации составляется отзыв, а со стороны обучающегося предоставляется отчет о прохождении практики в письменной форме. Текущий контроль осуществляется посредством ведения дневника практики, в котором фиксируются этапы прохождения практики.

5.3. Темы письменных работ

В письменном виде составляется отчет о практике.

5.4. Критерии оценки

Текущий контроль результатов освоения практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе проведения практических занятий, с отметками в дневниках обучающихся об этапах прохождения практики.

Промежуточный контроль результатов освоения практики осуществляется по результатам предоставления выполненной копии иконы (фрагмента иконы), дневника обучающегося с отметками об этапах прохождения практики, отзыва руководителя практики от образовательной организации и отчета обучающегося о прохождении практики, который должен содержать сведения о конкретно выполненных студентом заданиях в период прохождения практики. Зачет выставляется руководителем копийной практики от образовательной организации.

Оценочные критерии промежуточного контроля успеваемости (зачета в 4, 6 и 8 семестрах).
«Зачет» ставится в случае, если:

- студент выполнил все задачи, предусмотренные программой практики и отраженные в индивидуальном задании;
- студентом выполнена живописная композиция с соблюдением всех подготовительных этапов работы, точным или очень близким воспроизведением цвето-тональных отношений образца, соблюдением пропорций и соотношений как между отдельными элементами иконы, так и внутри каждого ее элемента;
- студент демонстрирует знание теоретического материала, умение применить полученные знания на практике;
- студентом своевременно и в полном объеме подготовлена отчетная документация по практике.

"Незачет" ставится в случае, если:

- студент не выполнил задачи, предусмотренные программой практики и отраженные в индивидуальном задании;
- выполненная живописная композиция имеет значительные недоработки, студент не смог воспроизвести цвето-тональное решение иконы-образца, в пропорциях рисунка допущены грубые ошибки;
- студент неполно и непоследовательно раскрыл содержание отчета по практике, допускает грубые ошибки;

или

– студент на практике не присутствовал, не выполнил копию и не представил отчет.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, стр.	URL адресс
Л1.1	Мирхасанов, Р. Ф.	Техника живописи старых мастеров: поэтапное, многослойное ведение корпусно-лессировочной живописи: учебное пособие	М.: Директ-Медиа, 2023. 252 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=696722
Л1.2	Мирхасанов Р. Ф.	Пропедевтика: схематический графический анализ и вольное копирование: учебное пособие	М.: Директ-Медиа, 2022. 184 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=686517

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, стр.	URL адресс
Л2.1	Голубцов А. П.	Из истории церковной живописи	Санкт-Петербург: Лань, 2014. 45 с.	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46367
Л2.2	Голубцов А. П.	Из истории древнерусской иконописи	Санкт-Петербург: Лань, 2014. 28 с.	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46378
Л2.3	Ченнино Ч.	Трактат о живописи	Санкт-Петербург: Лань, 2014. 76 с.	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=46411
Л2.4	Сахаров И. П.	Исследования о русском иконописании	Санкт-Петербург: Лань, 2014. 162 с.	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=52756

6.2 Перечень программного обеспечения

- 6.2.1 Специализированное программное обеспечение в данном курсе не используется.

6.3 Перечень информационных справочных систем

- 6.3.1 www.pravenc.ru – сайт Православной энциклопедии
- 6.3.2 <https://www.icon-art.info/> - сайт "Христианство в искусстве: иконы, фрески, мозаики..."
- 6.3.3 <https://www.rublev-museum.ru> - Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева
- 6.3.4 <https://novgorod-iss.kamisccloud.ru> - Новгородский государственный объединённый музей-заповедник
- 6.3.5 <https://museumpskov.ru> - Псковский музей-заповедник
- 6.3.6 <https://rusmuseum.ru/collections/ancient-art/artworks/> - коллекции Русского музея

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	оборудование и материалы, необходимые для подготовки основы: оргалит, мел, желатин, вода, электрическая плитка, емкости для воды и левкаса, малярная кисть, шпатель, наждачная бумага зернистости от 80 до 800;
7.2	оборудование и материалы, необходимые для выполнения художественных работ: кисти круглые (белка) различного размера, тушь, пигменты, курант, стекло, мастихин, яйцо, уксус (или белое сухое вино), емкости для воды и приготовленных красок, палитра, этюдник (или другой переносной мольберт), клеенка 1,5* 1,5 м.

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Методические рекомендации и указания для обучающихся по дисциплине представлены на кафедре и включают в себя: методические рекомендации по освоению лекционных занятий для обучающихся;

методические рекомендации по практическим занятиям для обучающихся;
методические рекомендации по самостоятельной работе для обучающихся.

УТВЕРЖДАЮ

протоиерей Владимир Хулап
проректор по учебной работе

" ____ " _____ 2026 г.

Практика по профилю профессиональной деятельности (музейная практика)

Программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра иконописания**
Учебный план: 48.03.01_Бак_ИО_2026-2030.plx
Титул учебного плана: Направление: 48.03.01 Теология
Профиль: Иконописание
Квалификация **Бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 27
самостоятельная работа 79
часов на контроль 2

Виды контроля в семестрах:
зачет 2

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		Итого	
Неделя	15 1/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	2	2	2	2
Практические	25	25	25	25
В том числе в форме практ.подготовки	15	15	15	15
Итого ауд.	27	27	27	27
Контактная работа	27	27	27	27
Сам. работа	79	79	79	79
Часы на контроль	2	2	2	2
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

старший преподаватель, Пейчев Дмитрий Геннадьевич

Рабочая программа практики

Практика по профилю профессиональной деятельности (музейная практика)

ФГОС

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 48.03.01 Теология

Профиль: Иконописание

утвержденного учёным советом образовательной организации от 25.03.2026 протокол № 4 (1004)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра иконописания

Протокол от ____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой: Стальнов Александр Васильевич

Визирование программы практики в очередном учебном году

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой: Стальнов Александр Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой: Стальнов Александр Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Стальнов Александр Васильевич

1. ЦЕЛИ, ТИП, ФОРМА И СПОСОБ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1.1	Знакомство с памятниками церковной и академической живописи на примере коллекций музеев Санкт-Петербурга, с историей иконописи, методами изучения, реставрации и консервации архитектурных и живописных памятников;
1.2	ознакомление с основами хранения, учета и реставрации памятников церковной и академической живописи;
1.3	знакомство с фондами и спецификой деятельности художественных музеев Санкт-Петербурга.
1.4	Освоение программы практики предполагает формирование у студентов профессиональных навыков исследовательского анализа памятников искусств, формирование представления об особенностях развития русской архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства памятников XI - XVI вв.
1.5	Вид практики: учебная практика.
1.6	Тип практики: практика по профилю профессиональной деятельности.
1.7	Формы проведения: рассредоточенная.
1.8	Способ прохождения практики: выездной, стационарный.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.О.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Теория и история церковного искусства	
2.1.2	История техники и материалы живописи	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История византийского искусства	
2.2.2	История зарубежного церковного искусства	
2.2.3	Христианская иконография	
2.2.4	История древнерусского искусства	
2.2.5	История русского церковного искусства	
2.2.6	Основы реставрации и консервации	
2.2.7	Богословие иконы	
2.2.8	Основы стенописи	
2.2.9	Практика по профилю профессиональной деятельности (копийная практика)	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

ОПК-8.3: Владеет технологиями, позволяющими работать в электронной информационной среде, при решении задач профессиональной направленности

Знать:

характерные черты иконописи определенных художественных центров разных эпох;
электронные каталоги, альбомы, сайты музеев с коллекциями иконописных произведений и искусствоведческими сведениями о них.

Уметь:

представлять выборку образцов иконописи определенного художественного центра конкретной эпохи с помощью современных информационных технологий;
использовать возможности информационных технологий для поиска необходимой информации и составления искусствоведческой и иконографической характеристики образцов иконописи.

Владеть:

навыком поиска определенных образцов иконописи и сравнения с их аналогами других художественных центров и эпох с использованием информационных технологий;
навыком использования современных информационных технологий для поиска и обработки информации искусствоведческого характера.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

3.1	Знать:
3.1.1	этапы развития церковного художественного искусства;
3.1.2	структуру застройки и местонахождение храмов города, в котором проходит музейная практика;
3.1.3	наиболее значимые произведения монументальной живописи, иконописи, лицевого шитья и предметов церковного убранства.
3.2	Уметь:

3.2.1	отличать время создания произведений архитектуры и искусства по стилистическим признакам;
3.2.2	анализировать архитектуру в движении при обходе;
3.2.3	выявлять особенности творческого метода художников, роли размера, формата, характера композиционного построения, свойств рисунка, колорита на основании непосредственного знакомства с произведениями архитектуры, монументальной и станковой живописи.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыком анализа памятников архитектуры, живописи и декоративно-прикладного искусства на примере искусства того города, в котором проходит музейная практика;
3.3.2	навыком распознавания основных типов древнерусских храмов, их датировки на основе стилистических признаков;
3.3.3	навыком бережного отношения к памятникам предшествующих эпох.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	Раздел 1. Подготовительный этап.			
1.1	Введение в музейную практику. Инструктаж. Памятники церковной и академической живописи в коллекциях музеев Санкт-Петербурга. /Лек/	2	1	
	Раздел 2. Производственный (исследовательский) этап (примерные темы).			
2.1	Самостоятельное ознакомление с каталогами и электронными ресурсами Государственного Эрмитажа. /Ср/	2	16	
2.2	Обзорная экскурсия в Эрмитаже: экспозиция «Искусство Византии». /Пр/	2	4	
2.3	Самостоятельное ознакомление с каталогами и электронными ресурсами Государственного Русского музея. /Ср/	2	16	
2.4	Обзорная экскурсия в Русском музее: экспозиции Михайловского дворца. /Пр/	2	4	
2.5	Самостоятельное ознакомление с каталогами и электронными ресурсами Государственного музея истории религии. /Ср/	2	16	
2.6	Обзорная экскурсия в Государственном музее истории религии: экспозиция «Православие», фондохранилище, отдел реставрации и консервации. /Пр/	2	4	
2.7	Обзорная экскурсия в Музее Академии художеств им. Ильи Репина. /Пр/	2	4	
2.8	Музейное дело в церковно-археологическом музее СПбДА. /Лек/	2	1	
2.9	Ознакомление с описями и фондохранилищем церковно-археологического музея СПбДА. /Пр/	2	5	
2.10	Изучение коллекций церковно-археологического музея СПбДА. /Ср/	2	17	
	Раздел 3. Отчетный этап.			
3.1	Обработка и систематизация собранного нормативного, методического материала. Написание и оформление отчета о прохождении практики. /Пр/	2	4	
3.2	Оформление отчетной документации. /Ср/	2	14	
3.3	Подача отчетных документов по практике: дневника, отзыва и отчета. /Зачёт/	2	2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Текущие задания и контроль результатов освоения практики осуществляется руководителем практики от профильной организации непосредственно в процессе прохождения практики, посещения музеев, с соответствующими отметками в дневнике обучающегося.

5.2. Контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Для промежуточной аттестации (зачета во 2 семестре) обучающимся демонстрируются навыки исследовательского анализа памятников искусств, на основании чего руководителем практики от профильной организации составляется отзыв, а со стороны обучающегося предоставляется отчет о прохождении практики в письменной форме. Текущий контроль осуществляется посредством ведения дневника практики, в котором фиксируются этапы прохождения практики.

5.3. Темы письменных работ

В письменном виде составляется отчет о практике.

5.4. Критерии оценки

Текущий контроль результатов освоения практики осуществляется руководителем практики от профильной организации по результатам решения задач и выполнения работ, с отметками (без оценки) об этапах прохождения практики в дневнике обучающегося.

Промежуточный контроль результатов освоения практики осуществляется по результатам предоставления дневника обучающегося с отметками об этапах прохождения практики, отзыва руководителя практики от профильной организации и отчета обучающегося о прохождении практики, который должен содержать сведения о конкретно выполненных студентом заданиях в период прохождения практики. Зачет выставляется руководителем практики от образовательной организации.

Оценочные критерии промежуточного контроля успеваемости (зачета во 2 семестре).

«Зачет» ставится в случае, если:

- студент принимает активное участие в процессе практики, демонстрирует успешное выполнение всех заданий, предложенных руководителем практики;
- студентом демонстрируется знание теоретического материала, умение применить полученные знания на практике;
- в отчете по практике раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой практики;
- студент в отчете о практике осуществил грамотный анализ своей деятельности в процессе практики.

«Незачет» ставится в случае, если:

- выявлено крайне низкое качество владения теоретическим и практическим материалом по программе практики;
 - студент неполно и непоследовательно раскрыл содержание отчета по практике, допускает грубые ошибки;
- или
- студент на практике не присутствовал;
 - студент не представил отчет по практике.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, стр.	URL адресс
Л1.1	отв. ред. А. М. Лидов	Иконостас: происхождение – развитие – символика (сборник статей)	М.: Прогресс-Традиция, 2000. 753 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444566
Л1.2	Шляхтина Л. М.	Основы музейного дела: теория и практика: учебное пособие	СПб.: Лань: ПЛАНЕТА МУЗЫКИ, 2025. 248 с.	https://e.lanbook.com/book/442466
Л1.3	Кириянова О. Г.	Церковные музеи Центральной России	М.: Институт Наследия, 2022. 198 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=702622

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, стр.	URL адресс
Л2.1	Герасимов А. П.	Русское искусство: стили, направления, школы: учебное пособие. Книга 2	Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, 2019. 112 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693279
Л2.2	Герасимов А. П.	Русское искусство: стили, направления, школы: учебное пособие. Книга 3	Томск : Томский государственный архитектурно-строительный университет, 2021. 164 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=693280
Л2.3	Врангель Н. Н.	Русский музей императора Александра III. Живопись и скульптура	Санкт-Петербург: ЦГПБ им. В.В. Маяковского, 1904. 644 с.	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=68937

6.2 Перечень программного обеспечения

6.2.1	Специализированное программное обеспечение в данном курсе не используется.
-------	--

6.3 Перечень информационных справочных систем

6.3.1	http://biblioclub.ru – ЭБС "Университетская библиотека ONLINE"
6.3.2	www.pravenc.ru – сайт Православной энциклопедии
6.3.3	https://www.icon-art.info/ - сайт "Христианство в искусстве: иконы, фрески, мозаики..."
6.3.4	https://www.rublev-museum.ru - Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева
6.3.5	https://novgorod-iss.kamiscoud.ru - Новгородский государственный объединённый музей-заповедник
6.3.6	https://museumpskov.ru - Псковский музей-заповедник
6.3.7	https://rusmuseum.ru - Государственный Русский музей

6.3.8	https://www.hermitagemuseum.org - Государственный Эрмитаж
6.3.9	https://gmir.ru - Государственный музей истории религии

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	базой проведения практики является музей; прохождение практики возможно по той же программе в аудитории с применением информационно-коммуникационных технологий с подключением к сети «Интернет».
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Методические рекомендации и указания для обучающихся по дисциплине представлены на кафедре и включают в себя:
 методические рекомендации по освоению лекционных занятий для обучающихся;
 методические рекомендации по практическим занятиям для обучающихся;
 методические рекомендации по самостоятельной работе для обучающихся.

УТВЕРЖДАЮ

протоиерей Владимир Хулап
проректор по учебной работе

" ____ " _____ 2026 г.

Практика по профилю профессиональной деятельности (педагогическая)

Программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра иконописания**
Учебный план: 48.03.01_Бак_ИО_2026-2030.plx
Титул учебного плана: Направление: 48.03.01 Теология
Профиль: Иконописание
Квалификация **Бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 27
самостоятельная работа 36
часов на контроль 9

Виды контроля в семестрах:
зачет 8

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя	14 4/6			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Практические	27	27	27	27
Итого ауд.	27	27	27	27
Контактная работа	27	27	27	27
Сам. работа	36	36	36	36
Часы на контроль	9	9	9	9
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

старший преподаватель, Каменецкая Анна Алексеевна

Рабочая программа практики

Практика по профилю профессиональной деятельности (педагогическая)

ФГОС

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 48.03.01 Теология

Профиль: Иконописание

утвержденного учёным советом образовательной организации от 25.03.2026 протокол № 4 (1004)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра иконописания

Протокол от ____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой: Стальнов Александр Васильевич

Визирование программы практики в очередном учебном году

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой: Стальнов Александр Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой: Стальнов Александр Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Стальнов Александр Васильевич

1. ЦЕЛИ, ТИП, ФОРМА И СПОСОБ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1.1	Цели: ознакомить студентов с основными технологиями педагогической работы; изучить различные формы и методы организации учебного коллектива детей разного возраста; овладеть методиками воспитательной и просветительской работы с разными категориями обучающихся; привить навыки самостоятельной педагогической деятельности; получить опыт проведения лекционных и практических занятий по профилю профессиональной деятельности.
1.2	Вид практики: производственная практика.
1.3	Тип практики: практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.
1.4	Форма практики: дискретная (рассредоточенная).
1.5	Способ прохождения практики: стационарный / выездной.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Методика преподавания профессиональных дисциплин	
2.1.2	Педагогика	
2.1.3	Психология	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Методика преподавания профессиональных дисциплин	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**ПК-2.1: Владеет навыками работы в коллективе, способен распределять задачи внутри коллектива.****Знать:**

специфику различных образовательных и просветительских программ;
методы и приемы воспитательного воздействия в процессе обучения;
формы обучения и просвещения, применяемые в образовании.

Уметь:

вести педагогическую деятельность в рамках различных образовательных учреждений и в рамках приходской общины;
применять обучающие методы при реализации программ духовно-нравственного просвещения и воспитания;
подготовить и провести учебные мероприятия, направленные на передачу знаний и умений по заданной тематике.

Владеть:

навыками ведения учебно-воспитательной работы в образовательной организации и в приходе;
навыками применения различных методов и технологий учебно-просветительского педагогического взаимодействия;
способностью к организации и проведению педагогических мероприятий, имеющих учебную, воспитательную и просветительскую направленность.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

3.1	Знать:
3.1.1	основные категории, понятия и положения православной педагогики;
3.1.2	сущность, принципы, содержание и средства воспитания в свете православного педагогического мышления;
3.1.3	базовые источники по педагогике и дидактике;
3.1.4	основные формы, методы и технологии педагогической работы.
3.2	Уметь:
3.2.1	организовывать и проводить лекции и практические занятия в образовательных учебных заведениях;
3.2.2	вести учебно-просветительскую деятельность, способствуя укреплению духовно-нравственного здоровья учащихся;
3.2.3	работать с источниками и литературой по педагогике;
3.2.4	применять различные формы, методы и технологии педагогической деятельности.
3.3	Владеть:
3.3.1	современными технологиями и методами педагогической работы;
3.3.2	методиками воспитательной и просветительской работы с разными категориями учащихся;
3.3.3	навыками работы с источниками и литературой по педагогике;
3.3.4	навыками самостоятельной педагогической деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	Раздел 1. Консультации с руководителем практики.			
1.1	Инструктаж по организации педагогической практики, поиску информации в соответствии с целями и задачами практики. Рассказ о содержании педагогической практики. Рекомендации по ведению дневника практики. /Пр/	8	2	
1.2	Ознакомительная беседа в организации, ознакомление с уставом организации, в которой будет проходить педагогическая практика, правилами трудовой дисциплины и внутреннего распорядка, обязательными для всех работников и практикантов. /Пр/	8	2	
	Раздел 2. Составление рабочего плана, постановка конкретных задач на практику.			
2.1	Постановка конкретных целей и задач педагогической практики. Работа по составлению индивидуального рабочего плана прохождения практики, определение тем занятий или внеаудиторных мероприятий. /Пр/	8	2	
	Раздел 3. Сбор и систематизация фактического, нормативного и литературного материала			
3.1	Работа с учебными и учебно-методическими пособиями. Изучение особенностей педагогической деятельности в образовательных учреждениях. /Ср/	8	8	
	Раздел 4. Пассивная практика.			
4.1	Знакомство с организационно-методической работой. /Ср/	8	6	
4.2	Посещение занятий. Критический анализ занятий, определение педагогических методов и приемов, использованных опытными педагогами, которые могут быть применены при реализации собственных лекций и практических занятий. /Пр/	8	6	
	Раздел 5. Изучение учебно-методических материалов.			
5.1	Теоретическое изучение дидактических и педагогических материалов, направленное на повышение качества самостоятельной педагогической деятельности. Работа с учебно-методическими материалами. /Ср/	8	8	
	Раздел 6. Подготовка и реализация педагогической деятельности (активная практика).			
6.1	Составление программ и проектов учебных лекционных и практических занятий, а также внеклассных мероприятий. Выбор методов и технологий для педагогического взаимодействия с аудиторией слушателей. /Ср/	8	8	
6.2	Проведение лекций и практических занятий, работа в конференциях. Отработка известных педагогических методов и приемов работы. Освоение современных педагогических технологий. Проведение открытых учебных занятий и (или) внеклассных мероприятий. /Пр/	8	11	
	Раздел 7. Анализ результатов практики и подведение итогов.			
7.1	Завершение оформления дневника практики. Подготовка материалов для отчета по итогам педагогической практики. Самооценка решения задач и достигнутых результатов практики. Определение сложностей, с которыми практиканты столкнулись при прохождении практики. /Ср/	8	6	
7.2	Самооценка результатов практики, анализ критических замечаний со стороны руководителя. Получение отзыва руководителя практики. Подготовка материалов для отчета по практике. Составление отчета. /Пр/	8	2	
7.3	Подача отчетных документов по практике: дневник, отзыв, отчет. /Пр/	8	2	
7.4	/Зачёт/	8	9	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Текущие задания и контроль результатов освоения практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе подготовки и проведения учебных занятий обучающимся, с соответствующими отметками об этапах прохождения практики в дневнике обучающегося.

5.2. Контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Для промежуточной аттестации (зачета в 8 семестре) обучающимся демонстрируются навыки самостоятельной подготовки и проведения учебных занятий (по индивидуальным заданиям), на основании чего руководителем практики от профильной организации составляется отзыв, а со стороны обучающегося предоставляется отчет о прохождении практики в письменной форме. Текущий контроль осуществляется посредством ведения дневника практики, в котором фиксируются этапы прохождения практики.

5.3. Темы письменных работ

В письменном виде составляется отчет о практике.

5.4. Критерии оценки

Текущий контроль результатов освоения практики осуществляется руководителем практики от профильной организации по результатам подготовки и самостоятельного проведения учебных занятий обучающимся, с отметками (без оценки) об этапах прохождения практики в дневнике обучающегося.

Промежуточный контроль результатов освоения практики осуществляется по результатам предоставления дневника обучающегося с отметками об этапах прохождения практики, отзыва руководителя практики от профильной организации и отчета обучающегося о прохождении практики, который должен содержать сведения о конкретно выполненных студентом заданиях в период прохождения практики. Зачет выставляется руководителем практики от образовательной организации.

Оценочные критерии промежуточного контроля успеваемости (зачета в 8 семестре).

«Зачет» ставится в случае, если:

- активное участие студента в процессе практики, успешное выполнение всех заданий, предложенных руководителем практики;
- студентом демонстрируется знание теоретического материала, умение применить полученные знания на практике;
- в отчете по практике раскрыто содержание материала в объеме, предусмотренном программой практики;
- студент в отчете о практике осуществил грамотный анализ своей деятельности в процессе практики.

«Незачет» ставится в случае, если:

- выявлено крайне низкое качество владения теоретическим и практическим материалом по программе практики;
- студент неполно и непоследовательно раскрыл содержание отчета по практике, допускает грубые ошибки;
- или
- студент на практике не присутствовал;
- отчет по практике студент не представил.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, стр.	URL адресс
Л1.1	Дивногорцева С. Ю.	Основы православной педагогической культуры	Москва: ПСТГУ, 2017. 243 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494960
Л1.2	Бахвалова Л. В.	Приемы педагогической техники в работе преподавателя профессиональной школы: учебно-методическое пособие	Минск: РИПО, 2017. 148 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487894

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, стр.	URL адресс
Л2.1	Бахвалова Л. В.	Педагогическое мастерство : учебно-методическое пособие	Минск: РИПО, 2016. 183 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485784
Л2.2	Сударчикова Л. Г.	Введение в основы педагогического мастерства: учебное пособие	Москва: Флинта, 2014. 377 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=363750
Л2.3	Бермус А. Г.	Введение в педагогическую деятельность: учебник	Москва: Директ-Медиа, 2013. 112 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209242
Л2.4	Водяникова И.Ф.	Методика преподавания гуманитарных дисциплин: учебное пособие	Таганрог: Южный федеральный университет, 2018. 111 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=570943

6.2 Перечень программного обеспечения

6.2.1	Для освоения практики специальное программное обеспечение не требуется.
-------	---

6.3 Перечень информационных справочных систем

6.3.1	http://biblioclub.ru - ЭБС "Университетская библиотека ONLINE";
6.3.2	https://pravobraz.ru/ - Православное образование. Синодальный отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви;

6.3.3	https://eoro.ru/ - Официальный сайт Отдела религиозного образования и катехизации Санкт-Петербургской епархии.
-------	---

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	Компьютер и возможность выхода в сеть Internet для поиска информации по профильным сайтам и порталам.
-----	---

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Методические рекомендации для обучающихся по практике находятся на кафедре Церковно-практических дисциплин.	
---	--

Религиозная организация - духовная образовательная организация высшего образования
«Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»

УТВЕРЖДАЮ

протоиерей Владимир Хулап
проректор по учебной работе

" ____ " _____ 2026 г.

Преддипломная практика

Программа практики

Закреплена за кафедрой **Кафедра иконописания**
Учебный план: 48.03.01_Бак_ИО_2026-2030.plx
Титул учебного плана: Направление: 48.03.01 Теология
Профиль: Иконописание
Квалификация **Бакалавр**
Форма обучения **очная**
Общая трудоемкость **1 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 36
в том числе:
аудиторные занятия 21
самостоятельная работа 13
часов на контроль 2

Виды контроля в семестрах:
зачет 8

Распределение часов практики по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
Неделя				
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	3	3	3	3
Практические	18	18	18	18
В том числе в форме практ.подготовки	5	5	5	5
Итого ауд.	21	21	21	21
Контактная работа	21	21	21	21
Сам. работа	13	13	13	13
Часы на контроль	2	2	2	2
Итого	36	36	36	36

Программу составил(и):

старший преподаватель, Прокофьев Яков Александрович

Рабочая программа практики

Преддипломная практика

ФГОС

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 48.03.01 Теология

Профиль: Иконописание

утвержденного учёным советом образовательной организации от 25.03.2026 протокол № 4 (1004)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра иконописания

Протокол от ____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой: Стальнов Александр Васильевич

Визирование программы практики в очередном учебном году

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой: Стальнов Александр Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой: Стальнов Александр Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Стальнов Александр Васильевич

1. ЦЕЛИ, ТИП, ФОРМА И СПОСОБ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1.1	Осуществить закрепление, углубление и практическое применение знаний, полученных за время обучения; получить теоретические и практические результаты самостоятельной научно-исследовательской работы, являющиеся достаточными для успешного написания аннотации к выпускной квалификационной работе и последующей защиты выпускной квалификационной работы.
1.2	Вид практики: производственная практика.
1.3	Тип практики: практика по профилю профессиональной деятельности.
1.4	Форма практики: непрерывная (концентрированная).
1.5	Способ прохождения практики: стационарный.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.О.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Преддипломная практика служит для закрепления и развития знаний, умений и навыков, полученных при освоении дисциплин учебной программы за весь период обучения.	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Результаты преддипломной практики используются при подготовке аннотации к выпускной квалификационной работы и её защите.	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**ПК-2.4: Осуществляет консультации по подготовке творческих проектов в области церковного художественного искусства.****Знать:**

последовательность создания иконы;
виды и функции иконы.

Уметь:

объяснять технологические особенности различных этапов создания иконы;
классифицировать иконы по видам и назначению.

Владеть:

способностью сопровождать практическую деятельность иконописца теоретическим обоснованием выбранных технико-технологических методов;
навыком анализа функциональных особенностей икон различных видов.

ПК-1.1: Знаком с основными источниками христианской иконографии.**Знать:**

типы источников иконографии;
основных авторов и их труды по христианской иконографии;
иконографию Спасителя, Богородицы, святых, основных праздников.

Уметь:

соотносить особенности иконографии с определенным литературным или изобразительным источником;
ориентироваться в литературе по христианской иконографии;
описывать особенности иконографии Спасителя, Богородицы, святых, праздников.

Владеть:

способностью анализировать иконографию и определять ее источники;
навыком работы с литературой по христианской иконографии;
способностью объяснять основные особенности и вариативность иконографии Спасителя, Богородицы, святых, праздников.

ПК-1.2: Имеет навыки работы в различных иконописных техниках.**Знать:**

художественные материалы и инструменты, применяемые с иконописи, их свойства и возможности;
основные техники иконописи.

Уметь:

учитывать свойства материалов при работе с ними;
подбирать технику иконописи в зависимости от поставленных целей и обосновывать сделанный выбор.

Владеть:

навыком подбора художественных материалов на основе анализа их характеристик;

основными методами работы в различных иконописных техниках.

ПК-1.3: Умеет осуществлять проектную деятельность в области церковного изобразительного искусства.

Знать:

основные направления проектной деятельности иконописца;
значение эскиза в проектной деятельности и его виды;
основные этапы осуществления проектной деятельности иконописца.

Уметь:

ориентироваться в направлениях проектной деятельности в области иконописания;
выполнять различные виды эскизов;
планировать этапы проектной деятельности в области иконописания.

Владеть:

способностью определять направления собственной проектной деятельности в области иконописания;
навыком эскизирования в различных техниках;
навыком планирования и разработки этапов собственной проектной деятельности в области иконописания.

ПК-1.4: Знает историю формирования иконописного канона.

Знать:

основные изобразительно-выразительные средства иконописи;
основные сходства и различия иконописи и других видов изобразительного искусства.

Уметь:

анализировать изобразительно-выразительные средства иконописи различных художественных центров, проследить их развитие;
выявлять сходства и различия, а также взаимное влияние друг на друга иконописи и иных видов изобразительного искусства одного временного периода.

Владеть:

навыком анализа изобразительно-выразительных средств конкретного памятника иконописи;
навыком сравнительного анализа художественных приемов, характерных для различных видов изобразительного искусства, и соотнесения их с языком иконописи.

ПК-1.6: Умеет разрабатывать программу храмового убранства.

Знать:

принципы расположения росписей и икон в храмовом пространстве;
основные виды церковного изобразительного искусства и их особенности;
основные стилистические направления христианской живописи.

Уметь:

объяснять уместность изображения сюжета определенной иконографии в конкретной части храмового пространства;
разрабатывать программу храмового убранства с учетом особенностей применения определенной техники иконописи или стенописи;
соблюдать стилистическое единство при разработке программы храмового убранства.

Владеть:

навыком обоснованного подбора иконописных сюжетов для включения их в программу храмового убранства;
базовыми техниками иконописи и стенописи;
навыком стилистического анализа иконописных произведений.

ПК-2.6: Владеет исполнительскими навыками в сфере церковного художественного искусства.

Знать:

основы иконописного рисунка;
принципы построения формы средствами иконописи;
основные закономерности композиции иконы.

Уметь:

проводить сравнительный анализ рисунка икон различных художественных центров;
выявлять изобразительно-выразительные средства иконописи, использованные при создании конкретного иконописного образа;
анализировать композиционное решение иконы, определять сильные и слабые места в композиционном строе.

Владеть:

навыком выполнения иконописного рисунка в стилистике определенного художественного центра;
приемами и методами построения формы средствами иконописи;
навыками создания иконописной композиции.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

3.1 Знать:

3.1.1	методы работы с источниками и исследовательской литературой;
3.1.2	принципы работы с массивами информации, хранящейся в библиотеках и архивах;
3.1.3	принципы написания и оформления письменных научных работ;
3.1.4	методы комплексной обработки и репрезентации информации по теме исследования.
3.2	Уметь:
3.2.1	осуществлять поиск информации по заданной теме;
3.2.2	применять полученные теоретические знания на практике;
3.2.3	осуществлять поиск информации, её анализ и систематизацию по конкретной тематике научного исследования;
3.2.4	рационально планировать и вести ход исследовательской деятельности по заданной теме, грамотно оформлять и презентовать результаты самостоятельной научной работы.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками осуществления научно-исследовательской деятельности, подготовки научных текстов, концептуализации выдвигаемых положений, аргументации личной позиции;
3.3.2	навыками осуществления методологически грамотного процесса научно-исследовательской деятельности;
3.3.3	методами работы с разноплановыми материалами, относящимися к конкретной теме исследования;
3.3.4	навыками композиции и оформления письменных работ искусствоведческой направленности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	Раздел 1. Подготовительный этап.			
1.1	Общий инструктаж. Цели и задачи преддипломной практики. Ознакомление с индивидуальным заданием. /Лек/	8	3	
1.2	Предварительный сбор материала и планирование хода работы над исследованием по теме выпускной квалификационной работы в соответствии с рекомендациями руководителя практики. /Пр/	8	4	
	Раздел 2. Производственная часть.			
2.1	Сбор информации по иконографии образа или сюжета. /Пр/	8	3	
2.2	Уточнение датировок и местонахождения образцов древних икон, которые были использованы при подготовке и написании дипломной работы. /Пр/	8	3	
2.3	Поиск и изучение икон, аналогичных по образу, сюжету, иконографии, технике исполнения или иконографической традиции для более широкого раскрытия темы. /Пр/	8	4	
2.4	Ознакомление с требованиями к оформлению аннотации к ВКР. Формулировки текстов о поэтапном выполнении работы начиная с эскизов. /Пр/	8	4	
	Раздел 3. Подведение итогов.			
3.1	Обработка и систематизация собранного методического материала. Подготовка аннотации к выпускной квалификационной работе, её предварительное оформление и подведение итогов практики. /Ср/	8	9	
3.2	Составление отчета. /Ср/	8	4	
3.3	Подача отчета о практике. /Зачёт/	8	2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Текущие задания и контроль результатов освоения практики осуществляются руководителем практики от образовательной организации на завершающем этапе выполнения обучающимся аннотации к выпускной квалификационной работе, с отражением всех заданий и фиксации выполнения этапов прохождения практики в дневнике обучающегося.

5.2. Контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Для промежуточной аттестации обучающимся предоставляется отчет по практике (в соответствии с требованиями по содержанию и оформлению). К отчету могут быть приложены документы, подтверждающие участие обучающегося в научных мероприятиях различного уровня, на которых делались сообщения по теме исследования. Промежуточная аттестация по преддипломной практике осуществляется в форме зачета.

5.3. Темы письменных работ

В процессе практики обучающимся осуществляется написание аннотации к выпускной квалификационной работе по теме, ранее утвержденной на педагогическом совете Иконописного отделения факультета церковных искусств.

5.4. Критерии оценки

Зачет выставляется руководителем преддипломной практики как форма аттестации по результатам выполнения программы

практики, завершающейся составлением письменного отчета. В отчете должна быть отражена актуальность избранной темы, охарактеризованы основные материалы, с которыми работал студент в период практики. Особо следует акцентировать внимание на вопросе о возможности практического использования материалов практики в своей будущей профессиональной деятельности.

Оценочные критерии промежуточного контроля успеваемости (зачета)

«Зачет» ставится в случае, если:

- отмечено активное участие студента в процессе преддипломной практики, успешное выполнение всех заданий, предложенных научным руководителем;
- студентом демонстрируется знание теоретического материала, умение применить полученные знания на практике;
- в отчете по практике раскрыто содержание материала, выполненное грамотным языком в строго научной логической последовательности.

«Незачет» ставится в случае, если:

- выявлено крайне низкое владение теоретическим и практическим материалом по программе преддипломной практики;
 - студент неполно и непоследовательно выполнил отчет по преддипломной практике, допускает грубые ошибки в определении понятий, использовании терминологии;
- или
- студент на преддипломной практике не присутствовал;
 - отчет по преддипломной практике не представил.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, стр.	URL адресс
Л1.1	Бушенева Ю.И.	Как правильно написать реферат, курсовую и дипломную работы: практическое пособие	Москва: Дашков и К°, 2016. 140 с.	https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=453258
Л1.2	Родионова Д. Д., Сергеева Е. Ф.	Основы научно-исследовательской работы студентов	Кемерово: КемГУКИ, 2010. 181 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227895

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, стр.	URL адресс
Л2.1	Языкова И.	Со-творение образа. Богословие иконы	Москва: Библейско-богословский институт, 2012. 349 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228806
Л2.2	Л.М. Евсеева, Н.И. Комашко и др.	История иконописи. Истоки, традиции, современность. VI–XX века	М.: Арт-БМБ, 2002. 288 с.	
Л2.3	Коровкина Н., Левочкина Г.	Методика подготовки исследовательских работ студентов: лекции	Москва Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. 206 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429057

6.2 Перечень программного обеспечения

- 6.2.1 Применение специализированного программного обеспечения не предусмотрено.

6.3 Перечень информационных справочных систем

- 6.3.1 <http://biblioclub.ru/> - ЭБС "Университетская библиотека ONLINE";
- 6.3.2 <http://www.pravenc.ru/> - Православная энциклопедия [электронный ресурс];
- 6.3.3 <https://e.lanbook.com/> - ЭБС "ЛАНЬ".

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	учебная аудитория для проведения практических занятий, оснащенная специализированной учебной мебелью;
7.2	библиотека, читальный зал, рабочие места в компьютерных классах, в читальном зале библиотеки;
7.3	технические средства обучения, в том числе компьютерная техника с подключением к сети «Интернет».

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Методические рекомендации и указания для обучающихся по дисциплине представлены на кафедре и включают в себя: методические рекомендации для обучающихся по прохождению практик;

методические рекомендации для выполнения квалификационной работы по основной образовательной программе подготовки служителей Русской Православной Церкви, специальность "Иконописец";
методические рекомендации по организации самостоятельной работы обучающихся.

[illegible]

Программу составил(и):

старший преподаватель, Прокофьев Яков Александрович

Рабочая программа практики

Учебно-творческая практика

ФГОС

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 48.03.01 Теология (приказ Минобрнауки России от 25.08.2020 г. № 1110)

составлена на основании учебного плана:

Направление: 48.03.01 Теология

Профиль: Иконописание

утвержденного учёным советом образовательной организации от 25.03.2026 протокол № 4 (1004)

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры

Кафедра иконописания

Протокол от ____ 2026 г. № ____

Срок действия программы: 2026-2030 уч.г.

Зав. кафедрой: Стальнов Александр Васильевич

Визирование программы практики в очередном учебном году

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой: Стальнов Александр Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой: Стальнов Александр Васильевич

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2030-2031 учебном году на заседании кафедры

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Стальнов Александр Васильевич

1. ЦЕЛИ, ТИП, ФОРМА И СПОСОБ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

1.1	Целью учебной практики является формирование у студентов профессиональных навыков осмысленной творческой работы на основе изучения основных принципов иконописания, изучения композиции, стилистических особенностей и изобразительного языка древней иконы.
1.2	Вид практики: учебная практика.
1.3	Тип практики: практика по профилю профессиональной деятельности.
1.4	Форма практики: дискретная (рассредоточенная).
1.5	Способ прохождения практики: стационарный.

2. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Цикл (раздел) ООП:		Б2.О.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	История техники и материалы живописи	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	Практика по профилю профессиональной деятельности (копийная практика)	
2.2.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	
2.2.3	Преддипломная практика	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ**ПК-1.1: Знаком с основными источниками христианской иконографии.****Знать:**

виды источников христианской иконографии;
изобразительные источники христианства: древнерусскую и византийскую христианскую литературу (миниатюры), христианскую монументальную живопись.

Уметь:

применять исторический церковно-художественный опыт Церкви в разработке иконографии различных тем: церковных праздников, иконографии святых;
проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

Владеть:

навыком работы с иконографическими источниками: сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК-1.2: Имеет навыки работы в различных иконописных техниках.**Знать:**

характеристики и свойства материалов, используемых в иконописи;
технологические особенности различных иконописных техник.

Уметь:

использовать приемы и методы творческой работы на основе традиционной культуры и иконографической практики Древней Руси, Византии и других регионов традиционного распространения православного искусства;
подбирать технику иконописи, наиболее соответствующую поставленным творческим целям.

Владеть:

основными техниками иконописи;
навыком сравнения принципов применения различных техник иконописи.

ПК-1.6: Умеет разрабатывать программу храмового убранства.**Знать:**

основные виды и правила эскиза;
основные изобразительно-выразительные средства иконописи.

Уметь:

выполнять эскизы различных видов в зависимости от поставленных задач;
грамотно использовать изобразительно-выразительные средства иконописи.

Владеть:

навыком выполнения эскизов при решении различных творческих задач;
иконописными техниками и изобразительно-выразительными средствами.

В результате прохождения практики обучающийся должен:

3.1	Знать:
------------	---------------

3.1.1	основные особенности рисунка иконы;
3.1.2	основные особенности тональных отношений иконы;
3.1.3	основные особенности цветовых отношений иконы;
3.1.4	основные принципы композиции иконы;
3.1.5	значение и место иконы в системе богословия и православной культуры.
3.2	Уметь:
3.2.1	разрабатывать композицию иконы;
3.2.2	выполнять подготовительный рисунок иконы;
3.2.3	разрабатывать и выполнять цветовую композицию иконы;
3.2.4	выполнять опись и разделку иконы;
3.2.5	наносить покрывной слой иконы.
3.3	Владеть:
3.3.1	навыками подбора необходимого иллюстративного материала;
3.3.2	навыками выполнения рисунка иконы;
3.3.3	навыками работы темперой на иконной заливкашенной доске;
3.3.4	навыками работы с сусальным золотом на иконной доске;
3.3.5	навыками нанесения покрывного слоя иконы.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ				
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Примечание
	Раздел 1. Подготовительный этап.			
1.1	Общий инструктаж. Цели и задачи учебно-творческой практики на первом курсе. Ознакомление с индивидуальным заданием. /Лек/	1	2	
1.2	Подбор образцов. Подготовка основы и материалов. /Пр/	1	6	
	Раздел 2. Производственный этап.			
2.1	Доличное в иконе: создание индивидуальной композиции с использованием различных элементов иконы (горок, архитектуры, растений, животных). /Пр/	1	8	
2.2	Зарисовки отдельных деталей архитектуры, растений, пейзажа, животных с целью изучения тональных отношений и принципов построения изображения. /Пр/	1	8	
	Раздел 3. Отчетный этап.			
3.1	Завершающий этап работы над полученным заданием. Нанесение последних штрихов и элементов в работах. /Пр/	1	8	
3.2	Оформление работ к просмотру. /Ср/	1	2	
3.3	Предоставление отчета по практике. /Зачёт/	1	2	
	Раздел 4. Подготовительный этап.			
4.1	Получение индивидуального задания. /Пр/	2	2	
4.2	Подбор образцов. Подготовка основы и материалов. /Пр/	2	8	
	Раздел 5. Производственный этап.			
5.1	Создание индивидуальной композиции фигур святых в статичных и динамичных позах. /Пр/	2	8	
5.2	Зарисовки отдельных деталей одежд, головных уборов с целью изучения конструкции построения и лепки формы пробелами – разной степенью высветления при моделировке формы. Изучение принципов построения рисунка ассистом. /Пр/	2	8	
	Раздел 6. Отчетный этап.			
6.1	Завершающий этап работы над полученным заданием. Нанесение последних штрихов и элементов в работах. /Пр/	2	4	
6.2	Оформление работ к просмотру. /Ср/	2	4	
6.3	Предоставление отчета по практике. /Зачёт/	2	2	
	Раздел 7. Подготовительный этап.			
7.1	Общий инструктаж. Цели и задачи учебно-творческой практики на втором курсе. Ознакомление с индивидуальным заданием. /Лек/	3	2	
7.2	Подбор образцов. Подготовка основы и материалов. /Пр/	3	8	
	Раздел 8. Производственный этап.			

8.1	Икона святого. Изучение композиции, цветовых и тональных отношений, особенностей силуэта, пластики и характера моделировки форм, особенностей компоновки изображения в доске и влияния формата доски на пропорции и динамику фигуры. /Пр/	3	6	
8.2	Выполнение эскизов в соответствии с определенной иконографической традицией и стилистикой. /Пр/	3	8	
	Раздел 9. Отчетный этап.			
9.1	Завершающий этап работы над полученным заданием. Нанесение последних штрихов и элементов в работах. Оформление работ к просмотру. /Пр/	3	8	
9.2	Оформление работ к просмотру. /Ср/	3	2	
9.3	Предоставление отчета по практике. /Зачёт/	3	2	
	Раздел 10. Подготовительный этап.			
10.1	Получение индивидуального задания. /Пр/	4	2	
10.2	Подбор образцов. Подготовка основы и материалов. /Пр/	4	4	
	Раздел 11. Производственный этап.			
11.1	Икона святого, иконография которого сложилась в древности и иконы с его изображением сохранились до наших дней. /Пр/	4	16	
	Раздел 12. Отчетный этап.			
12.1	Завершающий этап работы над полученным заданием. Нанесение последних штрихов и элементов в работах. Оформление работ к просмотру. /Пр/	4	8	
12.2	Оформление работ к просмотру. /Ср/	4	4	
12.3	Предоставление отчета по практике. /Зачёт/	4	2	
	Раздел 13. Подготовительный этап.			
13.1	Общий инструктаж. Цели и задачи учебно-творческой практики на третьем курсе. Ознакомление с индивидуальным заданием. /Лек/	5	2	
13.2	Подбор образцов. Подготовка основы и материалов. /Пр/	5	8	
	Раздел 14. Производственный этап.			
14.1	Икона праздничного ряда иконостаса. /Пр/	5	8	
14.2	Выполнение эскизов иконы праздничного ряда иконостаса. /Пр/	5	8	
	Раздел 15. Отчетный этап.			
15.1	Завершающий этап работы над полученным заданием. Нанесение последних штрихов и элементов в работах. Оформление работ к просмотру. /Пр/	5	6	
15.2	Оформление работ к просмотру. /Ср/	5	2	
15.3	Предоставление отчета по практике. /Зачёт/	5	2	
	Раздел 16. Подготовительный этап.			
16.1	Получение индивидуального задания. /Пр/	6	2	
16.2	Анализ и осмысление древних икон; изучение композиции, цветовых и тональных отношений, особенностей силуэта, пластики и характера моделировки форм. /Пр/	6	6	
	Раздел 17. Производственный этап.			
17.1	Икона праздничного ряда иконостаса. /Пр/	6	8	
17.2	Выполнение иконы праздничного ряда. /Пр/	6	8	
	Раздел 18. Отчетный этап.			
18.1	Завершающий этап работы над полученным заданием. Нанесение последних штрихов и элементов в работах. Оформление работ к просмотру. /Пр/	6	6	
18.2	Оформление работ к просмотру. /Ср/	6	4	
18.3	Предоставление отчета по практике. /Зачёт/	6	2	
	Раздел 19. Подготовительный этап.			
19.1	Общий инструктаж. Цели и задачи учебно-творческой практики на четвертом курсе. Ознакомление с индивидуальным заданием. /Лек/	7	2	
19.2	Поиск необходимой информации и образцов. /Пр/	7	8	
	Раздел 20. Производственный этап.			
20.1	Разработка эскизов к дипломной работе. /Пр/	7	6	
20.2	Разработка эскизов к дипломной работе: поиск общей композиции и цветового решения. /Пр/	7	8	
	Раздел 21. Отчетный этап.			
21.1	Завершающий этап работы над полученным заданием. Нанесение последних штрихов и элементов в работах. Оформление работ к просмотру. /Пр/	7	8	

21.2	Оформление работ к просмотру. /Ср/	7	2	
21.3	Предоставление отчета по практике. /Зачёт/	7	2	
Раздел 22. Подготовительный этап.				
22.1	Получение индивидуального задания. /Пр/	8	2	
Раздел 23. Производственный этап.				
23.1	Разработка эскизов к дипломной работе: детали, фрагменты. Доличное, личное. /Пр/	8	8	
23.2	Разработка ассиста. /Пр/	8	8	
23.3	Разработка надписей. /Пр/	8	6	
Раздел 24. Отчетный этап.				
24.1	Завершающий этап работы над полученным заданием. Нанесение последних штрихов и элементов в работах. Оформление работ к просмотру. /Пр/	8	6	
24.2	Оформление работ к просмотру. /Ср/	8	4	
24.3	Предоставление отчета по практике. /Зачёт/	8	2	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания для текущей аттестации

Текущие задания и контроль результатов освоения практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе проведения практических занятий. Контроль осуществляется по конкретным заданиям, отраженным в дневниках обучающихся с соответствующими отметками об этапах прохождения практики.

5.2. Контрольные вопросы и задания для промежуточной аттестации

Для прохождения промежуточной аттестации (зачета в 1-8 семестрах) обучающийся демонстрирует навыки осмысленной творческой работы, полученные при изучении основных принципов иконописания, изучении композиции, стилистических особенностей и изобразительного языка древней иконы и отраженные в выполненных в течение семестра творческих работах, представленных на промежуточном просмотре. На основании этого руководителем практики от образовательной организации составляется отзыв, а со стороны обучающегося предоставляется отчет о прохождении практики в письменной форме. Текущий контроль осуществляется посредством ведения дневника практики, в котором фиксируются этапы прохождения практики.

5.3. Темы письменных работ

В письменном виде составляется отчет о практике.

5.4. Критерии оценки

Текущий контроль результатов освоения практики осуществляется руководителем практики от образовательной организации в процессе проведения практических занятий, с отметками в дневниках обучающихся об этапах прохождения практики.

Промежуточный контроль результатов освоения практики осуществляется по результатам предоставления выполненных творческих заданий, дневника обучающегося с отметками об этапах прохождения практики, отзыва руководителя практики от образовательной организации и отчета обучающегося о прохождении практики, который должен содержать сведения о конкретно выполненных студентом заданиях в период прохождения практики. Зачет выставляется руководителем учебно-творческой практики от образовательной организации.

Оценочные критерии промежуточного контроля успеваемости (зачета в 1-8 семестрах).

«Зачет» ставится в случае, если:

- студент выполнил все задачи, предусмотренные программой практики и отраженные в индивидуальном задании;
- студентом выполнена иконописная композиция с соблюдением всех подготовительных этапов работы, убедительным цвето-тональным решением, соблюдением пропорций и соотношений как между отдельными элементами, так и внутри каждого элемента композиции;
- студент демонстрирует знание теоретического материала, умение применить полученные знания на практике;
- студентом своевременно и в полном объеме подготовлена отчетная документация по практике.

"Незачет" ставится в случае, если:

- студент не выполнил задачи, предусмотренные программой практики и отраженные в индивидуальном задании;
- выполненная живописная композиция имеет значительные недоработки, не найдено цвето-тональное решение, в пропорциях рисунка допущены грубые ошибки;
- студент неполно и непоследовательно раскрыл содержание отчета по практике, допуская грубые ошибки;

или

— студент на практике не присутствовал, не выполнил задания и не представил отчет.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, стр.	URL адресс
Л1.1	Киплик Д.И.	Техника живописи: учебное пособие	СПб.: Планета музыки, 2025. 357 с.	https://e.lanbook.com/book/457562
Л1.2	Л.М. Евсеева, Н.И. Комашко и др.	История иконописи. Истоки, традиции, современность. VI–XX века	М.: Арт-БМБ, 2002. 288 с.	
Л1.3	Редин Е. К.	Рукописи с византийскими миниатюрами в библиотеках Венеции, Милана и Флоренции	Санкт-Петербург: Лань, 2014. 22 с.	http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=51597

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год, стр.	URL адресс
Л2.1		Техника живописи. Практические советы	Москва: Издательство Академии художеств СССР, 1960. 103 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=224496
Л2.2	Попов Г. В.	Рукописная книга Москвы: Миниатюра и орнамент второй половины XV — XVI столетия	Москва: Индрик, 2009. 449 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428346
Л2.3	Шеко Е. Д., Сухарев М. И.	Основы иконописного рисунка: учебно-методическое пособие	М.: ПСТГУ, 2018. 96 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=494982
Л2.4		Иконы: духовно-просветительское издание	Москва: ДАРЪ, 2013. 33 с.	http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=441047

6.2 Перечень программного обеспечения

- 6.2.1 Специализированное программное обеспечение в данном курсе не используется.

6.3 Перечень информационных справочных систем

6.3.1	http://biblioclub.ru – ЭБС "Университетская библиотека ONLINE"
6.3.2	www.pravenc.ru – сайт Православной энциклопедии
6.3.3	http://www.bogoslov.ru – научный богословский портал «Богослов.ру»
6.3.4	https://www.icon-art.info/ - сайт "Христианство в искусстве: иконы, фрески, мозаики..."
6.3.5	https://icons.pstgu.ru/ - "Иконография восточно-христианского искусства" - проект научного отдела Факультета Церковных Художеств Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета
6.3.6	https://www.rublev-museum.ru - Центральный музей древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева
6.3.7	https://novgorod-iss.kamiscoud.ru - Новгородский государственный объединённый музей-заповедник
6.3.8	https://museumpskov.ru - Псковский музей-заповедник
6.3.9	https://rusmuseum.ru/collections/ancient-art/artworks/ - коллекции Русского музея

7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРАКТИКИ

7.1	учебная аудитория для проведения лекционных занятий, оснащенная специализированной учебной мебелью;
7.2	аудитория–мастерская для проведения практических занятий, оснащенная специализированной мебелью (столами, стульями, тумбочками, мольбертами, подставками, треногами);
7.3	методические материалы - лучшие учебные работы из методического фонда, которые используются в качестве образцов, фотографии древних икон, книги с репродукциями музейных собраний икон;
7.4	помещение для подготовительных и технических работ (левкасных работ, приготовления красок, работ по нанесению защитного покрытия), оборудованное столами, шкафом для хранения пигментов, холодильником для хранения красок и эмульсии, электроплиткой и раковиной;
7.5	принадлежности для приготовления красок – курант, стекло;
7.6	кисти разного размера, бумага, планшеты, листы древесноволокнистой плиты (ДВП), которые используются в качестве основы для учебных работ темперной живописи;
7.7	технические средства обучения, в том числе компьютерная техника с подключением к сети «Интернет».

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ПРАКТИКИ

Методические рекомендации и указания для обучающихся по дисциплине представлены на кафедре и включают в себя:

- методические рекомендации по освоению лекционных занятий для обучающихся;
- методические рекомендации по практическим занятиям для обучающихся;
- методические рекомендации по самостоятельной работе для обучающихся.