

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

Принято на заседании
Ученого совета
Санкт-Петербургской
Духовной Академии
Русской Православной Церкви,
протокол № 5 (999)

« 11 » апреля 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Санкт-Петербургской
Духовной Академии
Русской Православной Церкви
епископ Петергофский



2025 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА
ПОДГОТОВКИ СЛУЖИТЕЛЕЙ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ИКОНОПИСЕЦ»**

Квалификация – Иконописец

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Санкт-Петербург
2025

I. Общие положения

1.1. Основная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец» (далее – образовательная программа, программа, ООП) разработана в Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» (далее – Академия) в соответствии с образовательным стандартом подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец» (далее – образовательный стандарт).

1.2. В образовательной программе определены основные характеристики (цель, объем, структура, содержание, форма и срок освоения программы, требования к поступающим), характеристики профессиональной деятельности выпускников, планируемые результаты, организационно-педагогические условия реализации программы, процедуры контроля качества освоения образовательной программы, которые представлены в виде общей характеристики программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей) и практик, программы итоговой аттестации, методических материалов.

1.3. Нормативно-правовую базу разработки образовательную программы составляют:

- Федеральный закон № 125-ФЗ от 26.09.1997 «О свободе совести и религиозных объединениях»;
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Церковный образовательный стандарт основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец» от 29.12.2020;
- указы и распоряжения Патриарха, распоряжения и рекомендации Учебного комитета Русской Православной Церкви, иные внутренние установления Русской Православной Церкви;
- Устав Академии и иные локальные нормативные акты Академии.

II. Основные характеристики образовательной программы

2.1. Цель образовательной программы.

Целью образовательной программы является создание условий для подготовки иконописцев на Иконописном отделении Академии.

2.2. Объем образовательной программы.

Объем образовательной программы составляет 7272 академических часа, при продолжительности академического часа 45 минут.

2.3. Срок освоения образовательной программы.

Срок освоения образовательной программы, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года 10 месяцев (2025/2026 – 2028/2029 учебные годы).

2.4. Реализация программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

2.5. Структура образовательной программы.

Объем ООП составляет 202 зачетные единицы (далее – з.е.), вне зависимости от применяемых образовательных технологий. Объем ООП в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год, составляет не более 61 з.е. Одна зачетная единица соответствует 36 академическим часам при продолжительности академического часа 45 минут.

Структура ООП		Объем ООП в з.е.
Блок 1	Дисциплины (модули)	147
	Обязательная часть	133
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	14
Блок 2	Практика (обязательная часть)	53
Блок 3	Итоговая аттестация	2
Объем ООП		202

2.6. Программа реализуется в очной форме.

2.7. Требования к поступающим на обучение.

К освоению ООП допускаются лица православного вероисповедания в возрасте до 35 лет, имеющие образование соответствующего уровня, подтвержденное документом о среднем общем образовании или документом о среднем профессиональном образовании, или документом о высшем образовании и о квалификации, владеющие русским языком.

Прием на обучение осуществляется в соответствии с «Правилами приема», ежегодно утверждаемыми Академией.

III. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Выпускники, осваивающие образовательную программу готовятся для служения в Русской Православной Церкви в качестве иконописцев. По окончании обучения им присваивается квалификация «Иконописец».

3.1. Миссия образовательной программы.

Миссия образовательной программы направлена на то, чтобы способствовать личностному и профессиональному развитию будущих иконописцев путем развития художественных способностей и навыков и благодаря усвоению православного вероучения, основ духовной жизни, православных норм нравственности.

3.2. Область профессиональной деятельности выпускников.

Область профессиональной деятельности выпускников – создание иконописных произведений для использования их в литургической практике Церкви наравне с крестом и Евангелием, в соответствии с решениями Седьмого Вселенского собора, в традициях Православной Церкви.

Также выпускники создают иконописные произведения для частной молитвенной практики православных христиан.

3.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: приходские храмы, монастыри, часовни, архиерейские дома, звонницы, образовательные организации, церковные больницы, благотворительные церковные учреждения и иные учреждения Русской Православной Церкви, музеи, средства массовой информации.

3.4. Виды профессиональной деятельности выпускников.

Обучающиеся готовятся к творческой и исполнительской деятельности в пространстве Русской Православной Церкви, к благоговейному изображению евангельских, библейских, догматических, литургических, церковно-исторических, житийных тем и сюжетов на основе тщательного изучения канонической традиции Православной Церкви предшествующих эпох.

IV. Результаты освоения образовательной программы

В образовательной программе определены результаты ее освоения. В набор требуемых результатов освоения образовательной программы включены общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК).

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать духовную сущность, церковно-общественную и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, помня о значимости духовного искусства для нашего общества и времени.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность в рамках общецерковных требований, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать духовно обоснованные решения в нестандартных ситуациях на основе евангельского

учения, а также изучения исторических аспектов церковной жизни, развития мировой христианской культуры и эстетики, вероучения Православной Церкви.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, по учению Евангелия, согласно нормам и правилам Православной Церкви, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели наиболее глубокого, духовно-воспитательного смысла, мотивировать деятельность сотрудников христианскими ценностями святой веры, уметь оказать помощь и содействие их работе на основе профессиональных навыков с пониманием специфики церковного искусства и, при необходимости, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Использовать приемы и методы творческой работы на основе традиционной культуры и иконографической практики Древней Руси, Византии и других регионов традиционного распространения православного искусства.

ОК 9. Самостоятельно на основе синтеза традиций византийского и русского церковного искусства, православного богословия и достижений современного искусствознания и церковного учения о личности, определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (византийские и древнерусские традиции, классицизм, барокко и др.) в церковном изобразительном искусстве. Профессионально использовать различные техники и материалы для живописи и настенной росписи. Глубже понимать возможности известных и новых технологий.

Иконописец должен обладать профессиональными, богословскими, литургическими, церковно-историческими компетенциями, соответствующими творческому, исполнительскому и изобразительному видам деятельности:

ПК 1. Изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 2. Применять знания о закономерностях построения художественной иконописной формы и особенностях ее восприятия.

Уметь применять исторический церковно-художественный опыт Церкви в разработке иконографии современных тем: новых церковных праздников,

вообще новейшей иконографии святых.

Использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры и живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта.

ПК 3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 5. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 6. Применять знания о решениях Церковных Соборов в области иконописания для решения поставленных творческих задач.

V. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

5.1. Календарный учебный график.

В календарном учебном графике указаны периоды освоения программы и периоды каникул. Календарный учебный график соответствует положениям Программы и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени. В учебном году устанавливаются каникулы общей продолжительностью не менее 2 недель.

5.2. Учебный план.

5.2.1. Учебный план разрабатывается на основе «Примерного учебного плана подготовки иконописцев», утвержденного Священным Синодом Русской Православной Церкви 29 декабря 2020 года, и утверждается Ректором Академии.

5.2.2. Структура учебного плана предусматривает освоение следующих учебных циклов: «Дисциплины», «Практики», «Итоговая аттестация».

5.2.3. Трудоёмкость программы определяется в академических часах и неделях. Общая трудоёмкость программы подготовки иконописцев составляет 7272 академических часа.

Объём аудиторной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов (18 пар).

Рекомендуемая максимальная нагрузка студента в неделю – 54 академических часа, включая все виды аудиторной и факультативной работы.

5.2.4. В цикл «Дисциплины» входят модули «История церковного искусства», «Иконописание», «Художественно-эстетический модуль», «Богословский модуль», «Вариативный модуль».

5.2.5. Цикл «Практика» является обязательной частью основной образовательной программы. Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, развитие и закрепление практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Богослужебная практика является необходимой частью подготовки иконописца, которому нужно серьезное знание и понимание православного богослужения.

5.2.6. В цикл «Итоговая аттестация» входит подготовка (написание) выпускной квалификационной работы и её представление на заседании экзаменационной комиссии.

5.2.7. Продолжительность учебного года составляет не менее 43 недели. Продолжительность учебного года включает теоретическое обучение, зачётно-экзаменационные сессии, практики и итоговую аттестацию, в том числе зимние каникулы не менее двух недель.

5.3. Рабочие программы учебных дисциплин, программы практик и итоговой аттестации.

По всем дисциплинам, практикам и итоговой аттестации разработаны рабочие программы (программы).

Неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины, программы практики и итоговой аттестации является фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой аттестации. Фонды оценочных средств имеют закрытый характер.

VI. Условия реализации образовательной программы

6.1. Требования к условиям реализации образовательной программы включают в себя требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, образовательным технологиям и кадровым условиям реализации образовательной программы.

6.2. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лекционных и практических занятий, практической творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебный процесс обеспечивается расходными материалами и инструментами (досками, мольбертами, планшетами, бумагой, картоном, гипсовыми фигурами, красками и пигментами, разбавителями, лаками, кистями и пр.), необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по профильным дисциплинам.

Минимально необходимый для реализации программы подготовки иконописцев перечень специализированных помещений:

Мастерские:

- левкасная;
- реставрационная;
- живописная.

6.3. Учебно-методическое обеспечение реализации образовательной программы.

Программа подготовки иконописцев обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и видам практик.

Минимально необходимый для реализации программы подготовки иконописцев перечень специализированных фондов:

- методический фонд учебных работ;
- библиотечный фонд.

Методический фонд учебных работ укомплектован из отобранных семестровых, курсовых и выпускных работ обучающихся (иконы, иконы-таблетки, живописные изображения, рисунки, прориси).

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся (1:2, 1:4).

Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и электронным библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Академия предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к персональной технике, позволяющей работать в электронных библиотеках, профессиональных базах данных и глобальных информационных сетях.

В читальном зале библиотеки Академии рабочие места оборудованы компьютерами. Электронно-библиотечная системы «Университетская библиотека онлайн», «Лань» и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа для каждого обучающегося.

6.4. Образовательные технологии.

6.4.1. Организация и реализация образовательного процесса осуществляется посредством следующих образовательных технологий:

а) методы, направленные на теоретическую подготовку:

- лекция;
- семинар;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний.
- практические занятия (групповые и мелкогрупповые занятия по специальным и общеобразовательным дисциплинам),

б) методы, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов на иконописное отделение Академии обучающиеся комплектуются в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятия по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

- мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по профильным дисциплинам, иностранному языку, междисциплинарным курсам, дисциплинам вариативной части циклов Программы.

6.4.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки:

- Лекция. На иконописном отделении Академии используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

- Практические занятия. Мелкогрупповые практические занятия проводятся по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Иконописание», некоторым дисциплинам вариативной части, а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

- Семинар. Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах: дискуссии, разборы конкретных ситуаций, обсуждение результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

- Самостоятельная работа студентов. Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах) и выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных кабинетах и мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио- и видеоматериалы.

6.4.3. Организация практик обучающихся.

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации Программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика.

Учебная практика проводится с 1 по 4 курс по 4 пары в неделю в течение всего семестра, время практики входит в часы аудиторной нагрузки студента. Учебная музейная практика проводится на 1 курсе в течение 2 недель во втором семестре.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебная практика – (освоение общих принципов создания композиции

иконы с помощью изучения работ древних мастеров) всего 288 ак. часов за учебный год;

- учебная музейная практика (изучение памятников искусства в музеях, в том числе – в других городах) – 2 недели (72 часа) за учебный год.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) реализуется как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

Изучение памятников искусства в других городах проводится в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения иконописного отделения Академии, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

Производственная практика.

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (богослужебная) – 3 недели во 2, 4, 6 и 8 семестрах;
- производственная практика (по профилю специальности) – 2 недели в 4, 6 и 7 семестрах.

На 4 курсе в 8 семестре в связи с защитой выпускной квалифицированной работы проходит:

- производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится иконописным отделением Академии при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Производственная (преддипломная) практика проводится концентрированно в 8 семестре под руководством преподавателя и призвана обеспечить подготовку к итоговой аттестации.

6.5. Кадровое обеспечение.

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся традиционные художественные производства, иконописные мастерские, а также учреждения среднего и высшего профессионального образования.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Общее руководство программой подготовки иконописцев осуществляет штатный сотрудник духовного учебного заведения, имеющий высшее профильное образование (художественное (рекомендуется иконописное) и/или богословское (теологическое)), имеющий стаж работы в духовном учебном заведении не менее 3-х лет. Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Преподаватели Академии регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, приравнивается представление каталога(ов) персональной(ых) выставок.

VII. Контроль качества освоения образовательной программы

Оценка качества освоения программы подготовки иконописцев включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию выпускников.

7.1. Текущий контроль и промежуточная аттестация.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, междисциплинарных курсов, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих, иконописных работ, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются зачеты и экзамены. Часы текущего контроля и промежуточной аттестации входят в часы аудиторной нагрузки по каждой дисциплине Учебного плана. Формой аттестации по практическим дисциплинам является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Иконописным отделением Академии разработаны критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости обучающихся.

Иконописным отделением Академии разработаны конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и междисциплинарным курсам, которые доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ООП (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований программы по данной специальности, соответствуют целям и задачам ООП и ее учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине модуля истории церковного искусства, модуля иконописания, художественно-эстетического, богословского и вариативного модулей, а также по факультативным предметам.

7.2. Итоговая аттестация.

Итоговая аттестация в качестве обязательного аттестационного испытания проводится в виде представления подготовленной выпускной квалификационной работы (дипломной работы). Для проведения итоговой аттестации выделяется не менее 2 недель в конце VIII семестра.

Список приложений:

Приложение №1 – Учебный план;

Приложение №2 – Календарный учебный график;

Приложение №3 – Рабочие программы дисциплин (модулей);

Приложение №4 – Программы практик;

Приложение №5 – Программа итоговой аттестации.