

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования

**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

Принято на заседании  
Ученого совета  
Санкт-Петербургской  
Духовной Академии  
Русской Православной Церкви,  
протокол № 4(993)  
«04» апреля 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Ректор Санкт-Петербургской  
Духовной Академии  
Русской Православной Церкви  
епископ Петергофский



2024 г.

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА СРЕДНЕГО  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ – ПРОГРАММА  
ПОДГОТОВКИ СЛУЖИТЕЛЕЙ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ИКОНОПИСЕЦ»**

Квалификация – Иконописец  
Форма обучения – очная  
Нормативный срок обучения – 3 года 10 месяцев

Санкт-Петербурга  
2024

## **I. Общие положения**

1.1. Основная образовательная программа среднего профессионального образования – программа подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец» (далее – образовательная программа, программа) разработана в Религиозной организации – духовной образовательной организации высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» (далее – Академия) в соответствии с образовательным стандартом подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец» (далее – образовательный стандарт) .

1.2. В образовательной программе определены основные характеристики (цель, объем, структура, содержание, форма и срок освоения программы, требования к поступающим), характеристики профессиональной деятельности выпускников, планируемые результаты, организационно-педагогические условия реализации программы, процедуры контроля качества освоения образовательной программы, которые представлены в виде общей характеристики программы, учебного плана, календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей) и практик, программы итоговой аттестации, методических материалов.

1.3. Нормативно-правовую базу разработки образовательную программы составляют:

- Федеральный закон № 125-ФЗ от 26.09.1997 «О свободе совести и религиозных объединениях»;
- Федеральный закон № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства просвещения РФ от 2 сентября 2020 г. № 457 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Церковный образовательный стандарт основной образовательной программы подготовки служителей Русской Православной Церкви по специальности «Иконописец» от 29.12.2020;
- указы и распоряжения Патриарха, распоряжения и рекомендации Учебного комитета Русской Православной Церкви, иные внутренние установления Русской Православной Церкви;
- Устав Академии и иные локальные нормативные акты Академии.

## **II. Основные характеристики образовательной программы**

2.1. Цель образовательной программы.

Целью образовательной программы является создание условий для подготовки иконописцев на Иконописном отделении Академии.

## 2.2. Объем образовательной программы.

Объем образовательной программы составляет 6480 академических часов, при продолжительности академического часа 45 минут.

## 2.3. Срок освоения образовательной программы.

Срок освоения образовательной программы, включая каникулы, предоставляемые после прохождения итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий, составляет 3 года 10 месяцев (2024/2025 – 2027/2028 учебные годы).

2.4. Реализация программы осуществляется на государственном языке Российской Федерации – русском.

## 2.5. Структура образовательной программы.

Объем ОПОП составляет 6480 ак. часа, вне зависимости от применяемых образовательных технологий. Объем ОПОП в очной форме обучения, реализуемый за один учебный год составляет не более 1800 ак. часов. Продолжительность одного академического часа составляет 45 минут.

Структура ООП		Объем ООП в ак. часах
Блок 1	Дисциплины (модули)	4380
Блок 2	Практики	1884
Блок 3	Промежуточная аттестация	144
Блок 4	Итоговая аттестация	72
Объем ООП		6480
Блок 5	Факультативы	144
Объем ООП с учетом факультативов		6624

2.6. Программа реализуется в очной форме.

2.7. Требования к поступающим на обучение.

Прием документов для поступления на образовательную программу осуществляется в соответствии с «Правилами приема», утвержденными ректором Академии. К освоению программы аспирантуры допускаются лица православного вероисповедания в возрасте до 35 лет, имеющие документ государственного образца об образовании не ниже общего среднего.

## III. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

Выпускники, осваивающие образовательную программу готовятся для служения в Русской Православной Церкви в качестве иконописцев. По окончании обучения им присваивается квалификация «Иконописец».

### 3.1. Миссия образовательной программы

Миссия образовательной программы направлена на то, чтобы

способствовать личностному и профессиональному развитию будущих иконописцев путем развития художественных способностей и навыков, благодаря усвоению православного вероучения, основ духовной жизни, православных норм нравственности.

### 3.2. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: создание иконописных произведений для использования их в литургической практике Церкви наравне с крестом и Евангелием, в соответствии с решениями Седьмого Вселенского собора, в традициях Православной Церкви.

Также выпускники создают иконописные произведения для частной молитвенной практики православных христиан.

### 3.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются: приходские храмы, монастыри, часовни, архиерейские дома, звонницы, образовательные организации, церковные больницы, благотворительные церковные учреждения и иные учреждения Русской Православной Церкви, музеи, средства массовой информации.

### 3.4. Виды профессиональной деятельности выпускников

Обучающиеся готовятся к творческой и исполнительской деятельности в пространстве Русской Православной Церкви, к благоговейному изображению евангельских, библейских, догматических, литургических, церковно- исторических, житийных тем и сюжетов на основе тщательного изучения канонической традиции Православной Церкви предшествующих эпох.

## **IV. Результаты освоения образовательной программы**

В образовательной программе определены результаты ее освоения. В набор требуемых результатов освоения образовательной программы включены общие компетенции (ОК) и профессиональные компетенции (ПК).

Выпускник, освоивший образовательную программу, должен обладать следующими общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать духовную сущность, церковно-общественную и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес, помня о значимости духовного искусства для нашего общества и времени.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, в рамках общецерковных требований, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать духовно

обоснованные решения в нестандартных ситуациях на основе евангельского учения, а также изучения исторических аспектов церковной жизни, развития мировой христианской культуры и эстетики, вероучения Православной Церкви.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, по учению Евангелия, согласно нормам и правилам Православной Церкви. эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели наиболее глубокого, духовно-воспитательного смысла, мотивировать деятельность сотрудников христианскими ценностями святой веры, уметь оказать помощь и содействие их работе на основе профессиональных навыков с пониманием специфики церковного искусства и, при необходимости, с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Использовать приемы и методы творческой работы на основе традиционной культуры и иконографической практики Древней Руси, Византии и других регионов традиционного распространения православного искусства.

ОК 9. Самостоятельно на основе синтеза традиций византийского и русского церковного искусства, православного богословия и достижений современного искусствознания и церковного учения о личности, определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. Различать художественные особенности и исторические аспекты развития стилевых течений (византийские и древнерусские традиции, классицизм, барокко и др.) в церковном изобразительном искусстве. Профессионально использовать различные техники и материалы для живописи и настенной росписи. Глубже понимать возможности известных и новых технологий.

Иконописец должен обладать профессиональными, богословскими, литургическими, церковно-историческими компетенциями, соответствующими творческому, исполнительскому и изобразительному видам деятельности:

ПК 1. Изображать окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 2. Применять знания о закономерностях построения художественной иконописной формы и особенностях ее восприятия.

Уметь применять исторический церковно-художественный опыт Церкви

в разработке иконографии современных тем: новых церковных праздников, вообще новейшей иконографии святых.

Использовать в творческой практике знание основных памятников церковной архитектуры и церковной росписи, как мирового, так и национального значения, особенностей древнерусской церковной архитектуры живописи, знание библейской истории и иконографии, истории орнамента и шрифта.

ПК 3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 5. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 6. Применять знания о решениях Церковных Соборов в области иконописания для решения поставленных творческих задач.

## **V. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### 4.1. Календарный учебный график

В календарном учебном графике указаны периоды освоения программы и периоды каникул. Календарный учебный график соответствует положениям Программы и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций (зачетно-экзаменационных сессий), практик, каникулярного времени. В учебном году устанавливаются каникулы общей продолжительностью не менее 2 недель.

### 4.2. Учебный план

4.2.1. Учебный план разрабатывается и утверждается Ректором Академии на основе «Примерного учебного плана подготовки иконописцев», утвержденного Священным Синодом Русской Православной Церкви 29 декабря 2020 года.

4.2.2. Структура учебного плана предусматривает освоение следующих учебных циклов: «Дисциплины», «Практики», «Итоговая аттестация».

4.2.3. Трудоемкость программы определяется в академических часах и неделях. Общая трудоемкость программы подготовки иконописцев составляет 6080 академических часа.

Объем аудиторной нагрузки в неделю составляет 36 академических часов (18 пар).

Рекомендуемая максимальная нагрузка студента в неделю – 54 академических часа, включая все виды аудиторной и факультативной работы. В цикл «Дисциплины» входят модули «История церковного искусства»,

«Иконописание», «Художественно-эстетический модуль», «Богословский модуль». Вариативный модуль даёт возможность расширения и углубления подготовки и использован на увеличение трудоёмкости дисциплин, практик или на введение новых дисциплин с учётом региональной специфики, уровня подготовленности обучающихся, кадровых возможностей.

4.2.4. «Богословский модуль» является необходимой и основополагающей частью программы, формирующей у учащихся понимание специальных задач в их служении Православной Церкви. Этот модуль должен научить обучаемых давать обоснованный ответ вызовам современности, противостоять обмирщению церковного искусства, творить икону как свидетельство веры.

Вариативный модуль дает возможность расширения и углубления подготовки; духовные учебные заведения могут использовать объем времени, отведенный на вариативную часть, на увеличение трудоёмкости дисциплин, практик или на введение новых дисциплин с учетом региональной специфики, уровня подготовленности обучающихся, кадровых возможностей.

4.2.5. Цикл «Практика» является обязательной частью основной образовательной программы. Практика представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, развитие и закрепление практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. Богослужбная практика является необходимой частью подготовки иконописца, которому нужно серьезное знание и понимание православного богослужения.

4.2.6. В цикл «Итоговая аттестация» входит подготовка (написание) выпускной квалификационной работы и её представление на заседании экзаменационной комиссии.

4.2.7. Продолжительность учебного года составляет не менее 43 недели. Продолжительность учебного года включает теоретическое обучение, зачётно-экзаменационные сессии, практики и итоговую аттестацию, в том числе зимние каникулы не менее двух недель.

4.3. Рабочие программы учебных дисциплин, программы практик и итоговой аттестации

По всем дисциплинам, практикам и итоговой аттестации разработаны рабочие программы (программы).

Неотъемлемой частью рабочей программы дисциплины, программы практики и итоговой аттестации является фонд оценочных средств для проведения текущего контроля, промежуточной аттестации и итоговой аттестации. Фонды оценочных средств имеют закрытый характер.

## V. Условия реализации образовательной программы

5.1. Требования к условиям реализации образовательной программы включают в себя требования к материально-техническому и учебно-методическому обеспечению, образовательным технологиям и кадровым условиям реализации образовательной программы.

5.2. Материально-техническое обеспечение реализации образовательной программы.

Академия располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов лекционных и практических занятий, практической творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Учебный процесс обеспечивается необходимыми расходными материалами и инструментами (досками, мольбертами, планшетами, бумагой, картоном, гипсовыми фигурами, красками и пигментами, разбавителями, лаками, кистями и пр.) необходимыми для выполнения обучающимися обязательных заданий по профильным дисциплинам.

Минимально необходимый для реализации программы подготовки иконописцев перечень специализированных помещений:

### **Мастерские:**

- левкасная;
- реставрационная;
- живописная.

5.3. Учебно-методическое обеспечение реализации программы аспирантуры.

Программа подготовки иконописцев обеспечивается учебно-методической документацией и материалами по всем дисциплинам, междисциплинарным-курсам, видам практик.

Минимально необходимый для реализации программы подготовки иконописцев перечень специализированных фондов:

- методический фонд учебных работ;
- библиотечный фонд.

Методический фонд учебных работ укомплектован из отобранных семестровых, курсовых и выпускных работ обучающихся (иконы, иконы-таблетки, живописные изображения, рисунки, прориси).

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из изданий основной литературы и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся (1:2, 1:4).



Реализация Программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и электронным библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин, междисциплинарных курсов основной профессиональной образовательной программы. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

Академия предоставляет обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными учреждениями, организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Каждый обучающийся обеспечивается доступом к персональной технике, позволяющей работать в электронных библиотеках, профессиональных базах данных и глобальных информационных сетях.

В читальном зале библиотеки Академии рабочие места оборудованы компьютерами. Электронно-библиотечная системы «Университетская библиотека онлайн», «Лань» и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа для каждого обучающегося.

### 5.3. Образовательные технологии

5.3.1. Организация и реализация образовательного процесса осуществляется посредством следующих образовательных технологий:

*а) методы, направленные на теоретическую подготовку:*

- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний.
- практические занятия (групповые и мелкогрупповые занятия по специальным и общеобразовательным дисциплинам),

*б) методы, направленные на практическую подготовку:*

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- реферат;
- выпускная квалификационная работа.

При приеме абитуриентов на иконописное отделение Академии

обучающиеся комплектуются в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- групповые занятия – не более 25 человек из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей для занятия по базовым и профильным дисциплинам федерального компонента среднего (полного) общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического цикла;

- мелкогрупповые занятия – 6-8 человек по профильным дисциплинам, «Иностранному языку», междисциплинарным курсам, дисциплинам вариативной части циклов Программы.

Занятия по учебной практике проводятся в группах по 6-8 человек.

5.3.2. Методы организации и реализации образовательного процесса, направленные на обеспечение теоретической и практической подготовки

**Лекция.** На иконописном отделении Академии используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующая проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящая студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающая общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы), междисциплинарная.

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соотносятся с выбранными преподавателем методами контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

**Практические занятия.** Мелкогрупповые практические занятия проводятся по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», «Композиция», «Иконописание», некоторым дисциплинам вариативной части, а также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

**Семинар.** Этот метод обучения проходит в различных диалогических формах – дискуссии, разборы конкретных ситуаций, обсуждение результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

**Самостоятельная работа студентов.** Самостоятельная работа представляет собой обязательную часть основной профессиональной образовательной программы (выражаемую в часах) и выполняется студентом вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат

самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных кабинетах и мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкрепляется учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалы.

**Реферат.** Форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов учебной программы дисциплины или междисциплинарного курса. Рекомендуемый план реферата: 1) тема, предмет (объект) и цель работы; 2) метод проведения работы; 3) результаты работы; 4) выводы (оценки, предложения), принятые и отвергнутые гипотезы; 5) области применения, 6) библиография. В течение семестра рекомендуется выполнять не более одного реферата.

### 5.3.3. Организация практик обучающихся

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации Программы предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

#### **Учебная практика**

Учебная практика проводится с 1 по 4 курс по 4 пары в неделю в течении всего семестра, время практики входит в часы аудиторной нагрузки студента. Учебная музейная практика проводится на 1 курсе 2 недели во втором семестре.

Реализация учебной практики осуществляется следующим образом:

- учебно-творческая практика – освоение общих принципов создания композиции иконы с помощью изучения работ древних мастеров всего 288 ак. часов за учебный год;
- учебная музейная практика (изучение памятников искусства в музеях) – 2 недели (72 часа) за учебный год.

Учебная практика реализуется как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями.

За период прохождения учебной практики, связанной с выездом из места расположения иконописного отделения Академии, студентам выплачиваются суточные в размере 50 процентов от нормы суточных, установленных действующим законодательством Российской Федерации для возмещения дополнительных расходов, связанных с командировками работников

организаций за каждый день, включая нахождение в пути к месту практики и обратно. Проезд к месту практики и обратно оплачивается в полном размере.

### **Производственная практика**

Производственная практика состоит из двух этапов:

- производственная практика (богослужебная) – 3 недели
- производственная практика (по профилю специальности) – 2 недели во втором семестре учебного года 2-3 курсов и 2 недели в первом семестре 4 курса;

На 4 курсе в 8 семестре в связи с защитой выпускной квалифицированной работы проходит:

- производственная практика (преддипломная) – 1 неделя.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится иконописным отделением Академии при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализуется как концентрированно, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Производственная практика (по профилю специальности) проводится в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и (или) отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

Производственная (преддипломная) практика проводится концентрированно в 8 семестре под руководством преподавателя и призвана обеспечить подготовку к итоговой аттестации.

#### **5.4. Кадровое обеспечение**

Реализация образовательной программы обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля). Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 90% в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной основной профессиональной образовательной программе.

Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального цикла, эти преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 3 года. К профильным организациям и учреждениям относятся традиционные художественные производства, иконописные мастерские, а также учреждения среднего и высшего профессионального образования.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

Общее руководство программой подготовки иконописцев осуществляет штатный сотрудник духовного учебного заведения, имеющий высшее профильное образование (художественное (рекомендуется иконописное) и/или богословское (теологическое)), имеющий стаж работы в духовном учебном заведении не менее 3-х лет. Преподаватели профессионального цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Преподаватели Академии регулярно осуществляют художественно-творческую и методическую работу.

К методической работе преподавателей наряду с разработкой учебно-методических пособий, приравнивается представление каталога (-ов) персональной (-ых) выставок.

## **VI. Контроль качества освоения образовательной программы**

Оценка качества освоения программы подготовки иконописцев включает текущий контроль знаний, промежуточную аттестацию обучающихся и итоговую аттестацию выпускников.

### **6.1. Текущий контроль и промежуточная аттестация**

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры учебно-творческих, иконописных работ, зачеты.

Формами промежуточной аттестации являются зачеты и экзамены. Часы текущего контроля и промежуточной аттестации входят в часы аудиторной нагрузки по каждой дисциплине Учебного плана. Формой аттестации по практическим дисциплинам является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках. Иконописным отделением Академии разработаны критерии оценок текущего контроля и промежуточной аттестации успеваемости обучающихся.

Иконописным отделением Академии разработаны конкретные формы и процедуры текущего контроля знаний, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и МДК, которые доводятся до сведения обучающихся в течение

первых двух месяцев обучения.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущая и промежуточная аттестация) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

Фонды оценочных средств являются полными и адекватными отображениями требований программы по данной специальности, соответствуют целям и задачам ОПОП и ее учебному плану. Они обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций, приобретаемых выпускником.

При разработке оценочных средств для контроля качества изучения дисциплин, междисциплинарных курсов и практик учитываются все виды связей между включенными в них знаниями, умениями, навыками, позволяющими установить качество сформированных у обучающихся компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Оценки выставляются по каждой дисциплине модуля истории церковного искусства, модуля иконописания, художественно-эстетического, богословского и вариативного модулей, а также по факультативным предметам и богослужебной практике.

## 6.2. Итоговая аттестация

Итоговая аттестация в качестве обязательного аттестационного испытания проводится в виде представления подготовленной выпускной квалификационной работы (дипломной работы). Для проведения итоговой аттестации выделено 2 последние недели VIII семестра.

### **Список приложений:**

Приложение №1 – Учебный план,

Приложение №2 – Календарный учебный график,

Приложение №3 – Рабочие программы дисциплин,

Приложение №4 – Программы практик,

Приложение №5 – Программа итоговой аттестации.