

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
«Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»

Принято на заседании
Учёного совета
протокол № 3(974)
"24" июня 2020 г.

"УТВЕРЖДАЮ"

Ректор
Епископ СИЛУАН



2020 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2020 - 2021 учебный год
Иконописное отделение Факультета Церковных искусств

Квалификация – иконописец
Срок обучения: 4 года
Форма обучения: очная

№ п/п	Структура общеобразовательной программы	Трудоемкость в ак. часах	Распределение учебной нагрузки по семестрам, в академических часах								Форма промежуточной аттестации (с указанием семестра проведения)
			1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
	ЦИКЛ "Дисциплины"	4896	580	700	580	736	652	736	436	476	
	Модуль истории церковного искусства	288	36	36	0	0	72	72	36	36	
1	История зарубежного церковного искусства	72							36	36	зачет (1), экзамен (2)
2	История русского церковного искусства	72					36	36			зачет (3), экзамен (4)
3	История византийского искусства	72	36	36							зачет (5), экзамен (6)
4	История древнерусского искусства	72					36	36			зачет (7), экзамен (8)
	Модуль Иконописание	1800	216	216	252	252	216	216	216	216	
5	Иконописание	1728	216	216	216	216	216	216	216	216	экзамен** (1,2,3,4,5,6,7,8)
6	Христианская иконография	72			36	36					зачет (3), экзамен (4)
	Художественно-эстетический модуль	1080	144	144	144	144	144	144	108	108	

7	Рисунок	360	72	72	36	36	36	36	36	36	экзамен**(1,2,3,4,5,6)
8	Живопись	144	36	36	36	36					экзамен**(1,2,3,4)
9	История техники и материалы живописи	72	36	36							зачет (1), экзамен (2)
10	Основы формообразования и драпировка	36			36						экзамен**
11	Цветоведение	36				36					экзамен**
12	Композиция	144			36	36	36	36			экзамен**(3,4,5,6)
13	Основы реставрации и консервации	144							72	72	зачет (7), экзамен (8)
14	Каллиграфия и шрифт	72					36	36			экзамен** (5,6)
15	Основы стенописи	72					36	36			зачет (5), экзамен**(6)
	Богословский модуль	576	108	108	108	144	36	0	36	36	
16	Церковнославянский язык	72	36	36							зачет (1), экзамен (2)
17	Введение в Священное Писание Ветхого Завета*	72	72								экзамен
18	Введение в Священное Писание Нового Завета*	72		72							экзамен
19	История христианской Церкви*	72			36	36					зачет (3), экзамен (4)
20	Введение в литургику	72			36	36					зачет (3), экзамен (4)
21	Введение в догматическое богословие	72			36	36					зачёт (3), экзамен (4)
22	История Русской Православной Церкви*	72				36	36				зачет (5), экзамен (6)
23	Нравственное богословие*	72							36	36	зачет (7), экзамен (8)
	Вариативный модуль	432	36	36	36	36	144	144	0	0	
24	Техники иконописи	72			36	36					экзамен** (3,4)
25	Книжная миниатюра и орнамент	72					36	36			экзамен** (5,6)
26	Перспектива	144					72	72			зачет (5), экзамен (6)
27	БЖД	36		36							зачет(2)
28	Физическая культура	36	36								зачет (7), экзамен (8)
29	Техника и технология стенописи	72					36	36			зачет (5), экзамен** (6)
30	Английский язык	72	36	36							зачет (1), экзамен (2)
	Промежуточная аттестация	720	40	160	40	160	40	160	40	80	
	ЦИКЛ "Практики"	1104	160	280	128	312	128	312	304	376	

Учебная практика	464	36	84	0	120	0	120	0	104	
Музейная практика	72	36	36							зачет (2)
Учебно-творческая практика	392		48		120		120		104	зачет (2,4,6,8)
Производственная практика	640	0	120	0	200	0	200	0	120	
Копийная практика	160				80		80			экзамен (4,6,7)
Богослужбная практика	480		120		120		120		120	экзамен (2,4,6,8)
Итоговая аттестация	80								80	
Подготовка к защите, предзащита и защита дипломной работы	80								80	
Всего	6080	680	920	680	920	680	920	680	920	

* дисциплины совместно с церк. дириж.иск.

** итоговый просмотр выполненных работ

СОГЛАСОВАНО:

Проректор по культуре, Декан Факультета церковных искусств _____ Гундяева Е.М.

