

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования
«Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»

Принято на заседании
Учёного совета
протокол № 1 (975)
" 30 " августа 2019 г.



УТВЕРЖДАЮ
Ректор

" 30 " августа 2019 г.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
на 2019 - 2020 учебный год
Иконописное отделение Факультета Церковных искусств

Квалификация – иконописец

Срок обучения: 4 года

Форма обучения: очная

№ п/п	Структура общеобразовательной программы	Объем программы	Распределение учебной нагрузки по семестрам, в часах								Форма промежуточной аттестации (с указанием семестра проведения)
		ак. часы	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
	Дисциплины	3812	584	688	424	568	428	428	316	376	
1	Введение в богословие	132	64	68							зачёт (1), экзамен (2)
2	Введение в Священное Писание Ветхого Завета*	36	36								экзамен (1)
3	Введение в Священное Писание Нового Завета*	36		36							экзамен (2)
4	Догматическое богословие	64			32	32					зачет (3), экзамен (4)
5	Иконография	64			32	32					зачет (3), экзамен (4)
6	Иконописание	1536	192	204	192	192	192	192	168	204	экзамен** (1,2,3,4,5,6,7,8)
7	История византийской живописи	64			32	32					зачет (3), экзамен (4)
8	История древнерусской живописи	64					32	32			зачет (5), экзамен (6)
9	История Русской Православной Церкви*	72				36	36				зачет (5), экзамен (6)
10	История Христианской Церкви*	72			36	36					зачет (3), экзамен (4)
11	Каллиграфия и шрифт	128					64	64			экзамен** (5,6)

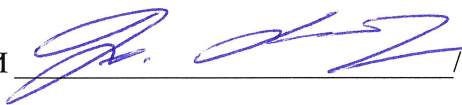
№ п/п	Структура общеобразовательной программы	Объем	Распределение учебной нагрузки по семестрам,								Форма промежуточной аттестации (с указанием семестра проведения)
		ак. часы	1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр	
12	Нравственное богословие*	72					36	36			зачет (5), экзамен (6)
13	Основы литургики	64					32	32			зачет (1), экзамен (2)
14	Основы реставрации	124							56	68	зачет (7), экзамен (8)
15	Основы стенописи	124							56	68	зачет (7), экзамен*(8)
16	Рисунок	198	96	102							экзамен**(1,2)
17	Теория и история церковного искусства	132	64	68							зачет (1), экзамен (2)
18	Техника иконы	66	32	34							зачет (1), экзамен (2)
19	Технология живописи и реставрации	64			32	32					зачет (2), экзамен (3)
20	Цветоведение	64			32	32					экзамен** (3,4)
21	Церковнославянский язык	132	64	68							зачет (1), экзамен (2)
	Промежуточная аттестация	504	36	108	36	144	36	72	36	36	
	Практики	1632		108	128	204	96	352	364	380	
	Учебная практика	1416		108	128	204	96	244	256	380	
	Учебная практика (по профилю)	984			128	96	96	136	256	272	
	Богослужебная практика	432		108		108		108		108	
	Производственная практика	216						108	108		
	Производственная практика (по профилю)	108						108***			
	Производственная практика (преддипломная)	108							108		
	Итоговая аттестация	72								72	
	Подготовка к защите	60								60	
	Предзащита и защита дипломной работы	12								12	
	Всего	5516	584	796	552	772	524	780	680	828	

* дисциплины совместно с церк. дириж.иск.

** итоговый просмотр выполненных работ

*** максимальная нагрузка во время прохождения практик - 54 часа в неделю

СОГЛАСОВАНО:

Зав. Иконописным отделением ФЦИ  / архимандрит Александр (Фёдоров)