

Аннотации РПД практик согласно Учебному плану Иконописного отделения ФЦИ

1. Аннотация РПД «Учебная практика (по профилю)»

Цель дисциплины.

- углубление и закрепление теоретических и практических знаний по профильной дисциплине «Иконописание», полученных в процессе обучения;
- воспитание у студентов способности к самостоятельной творческой работе;
- выработки профессионального взгляда и сознательного отношения к иконописному искусству;

Задачи дисциплины.

- выполнять живописные композиции и графические зарисовки фрагментов икон;
- разрабатывать иконографические композиции и образы святых для написания икон в предстоящем учебном семестре;
- развивать умение копирования древних образцов средствами рисунка и канонической живописи;
- создавать выразительные композиционно-цветовые решения;
- собирать подготовительный материал к текущим учебным заданиям, а в дальнейшем - к дипломной работе.

Учебная практика (по профилю) является логическим завершением изучения семестрового курса профильной дисциплины. Содержание заданий направлено на развитие у студентов самостоятельного творческого решения поставленных задач.

Во время прохождения практики студенты закрепляют и развивают навыки живописной и графической техник, композиционного решения задания, полученные на аудиторных занятиях.

Форма проведения практики и ее место в структуре ООП.

Учебная практика (по профилю) представляет собой выездное индивидуальное выполнение особых заданий преподавателя по иконописи, направленное на повышение уровня квалификации и на закрепление полученных теоретических и практических знаний по профилю «Иконописание». Это могут быть задания по копированию фрагментов древних образцов с фотографических и иллюстрационных материалов, а также рисунки и наброски на иконописную тематику.

Практика осуществляется самостоятельно при последующем контроле самостоятельной работы преподавателем по иконописанию.

Аттестация по итогам учебной практики проводится с учетом (или на основании) результатов отчетных просмотров учебно-творческих работ студентов.

Практика осуществляется на всех курсах Иконописного отделения по окончании учебных семестров. По окончании первого, третьего, пятого и седьмого семестров – 2 недели; по окончании второго, четвертого и шестого семестров – 4 недели. Не более 5 часов в день.

Общая трудоемкость дисциплины: 700 часов

2. Аннотация РПД «Производственная (копировальная) практика»

Цель дисциплины.

- углубление и закрепление теоретических и практических знаний по профильной дисциплине «Иконописание», полученных в процессе обучения;
- ознакомление учащихся с древними памятниками иконописного искусства;
- приобщение студентов к опыту и технологиям древних мастеров;
- воспитание у студентов способности к самостоятельной творческой работе;

Задачи дисциплины.

- выполнять качественные копировальные работы древних икон с учетом требований преподавателя по иконописанию;
- осуществлять копирование согласно договору об организации и проведении копировальной практики.
- развивать умение копирования древних образцов средствами рисунка и канонической живописи при непосредственном визуальном контакте с древней иконой;
- создавать выразительные композиционно-цветовые решения;
- осуществить подготовку учащихся к написанию итоговой дипломной работы.

Во время прохождения практики студенты закрепляют и развивают навыки живописной и графической техник, стараясь максимально точно скопировать выбранный образец иконописного искусства.

Форма проведения практики и ее место в структуре ООП.

Производственная копировальная практика является преддипломной и осуществляется в два этапа:

Первый этап производственной копировальной практики осуществляется в шестом семестре обучения в течение 2-х недель и призван ознакомить учащихся с древними памятниками иконописного искусства, приобщить их к опыту и технологиям древних мастеров посредством копирования древних

образцов, обеспечивая подготовку учащихся к написанию итоговой дипломной работы.

Второй этап производственной копировальной практики осуществляется в седьмом семестре обучения и призван продолжить ознакомление учащихся с древними памятниками иконописного искусства посредством копирования древних образцов, завершая подготовку учащихся к написанию итоговой дипломной работы.

Практика осуществляется самостоятельно при последующем контроле самостоятельной работы преподавателем по иконописанию.

Аттестация по итогам учебной практики проводится с учетом (или на основании) результатов отчетных просмотров учебно-творческих работ студентов.

Общая трудоемкость дисциплины: 168 часов

3. Аннотация РПД «Богослужебная практика»

Цели дисциплины.

Основной целью Богослужебной практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков в сфере богослужебной деятельности в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к священнослужителю Русской Православной Церкви.

Задачи дисциплины.

- закрепление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе изучения дисциплин: «Церковнославянский язык», «Литургика».
- ознакомление студентов с богослужебными книгами и последовательностью совершения богослужений;
- овладение навыками клиросного послушания;
- содействие развитию у студентов личностных качеств, определяемых общими целями обучения и воспитания.

Форма проведения практики и ее место в структуре ООП.

Богослужебная практика является стационарной и представляет собой практику клиросного служения. В ходе практики студенты-практиканты привлекаются к обеспечению церковного богослужения - церковному чтению (чтец).

Богослужебная практика проводится на всех курсах Иконописного отделения в течение 2-х недель - 1-я неделя Великого поста и Страстная Седмица.

Период прохождения практики определяется в соответствии с церковным календарем.

Место проведения практики – Академический храм.

Общая трудоемкость дисциплины: 84 часа