

## Богослужебная практика

### аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Регентское отделение</b>
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Основной целью учебной (богослужебной) практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося и приобретение им практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности в соответствии с современными требованиями.
1.2	Основными задачами учебной (богослужебной) практики являются:
1.3	- закрепление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе изучения дисциплин учебного плана ООП подготовки бакалавров по направлению 48.03.01 «Теология»;
1.4	- ознакомление студентов с устройством и утварью православного храма, с богослужебными книгами последовательностью совершения богослужений;
1.5	- овладение навыками клиросного и пономарского послушания
1.6	- содействие развитию у студентов личностных качеств, определяемых общими целями обучения и воспитания
1.7	В результате прохождения учебной (богослужебной) практики студент должен овладеть навыками клиросного и пономарского послушания.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Студент должен владеть базовыми знаниями по предметам Введение в специальность, Введение в библеистику, Литургия, Церковнославянский язык, Церковное пение (Певческий тренинг), История древней Церкви, Церковнославянское чтение (Практикум церковного чтения). Результаты данной практики используются при дальнейшем освоении таких дисциплин как Теория и история Церковного искусства, Пастырское богословие, Гомилетика, Патрология, Русская патрология, Практическое руководство для священнослужителя, Древнегреческий язык.
2.1.2	Церковнославянский язык
2.1.3	Практикум церковного чтения
2.1.4	Церковный устав
2.1.5	Церковно-певческая литература
2.1.6	Церковное пение
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Регентская практика (работа с хором)

## Педагогическая практика

### аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Регентское отделение</b>
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Производственная педагогическая практика является видом учебной деятельности, в процессе которого студенты организуют и проводят учебно-воспитательные мероприятия в образовательных учреждениях дополнительного образования Русской Православной Церкви (на образовательных площадках города).
1.2	Целью производственной педагогической практики является обучение студентов практическим педагогическим умениям и навыкам, приобретение ими практических компетенций, подготовка их к самостоятельной педагогической и регентской деятельности. Практика направлена на закрепление и углубление теоретической подготовки обучающегося.
1.3	Практика по профилю специальности направлена на формирование у обучающегося общих и профессиональных компетенций, приобретение практического опыта и реализуется в рамках профессиональных модулей по каждому из видов профессиональной деятельности, предусмотренных Церковным образовательным стандартом.
1.4	Назначение производственной практики заключается в практическом овладении студентами технологией педагогического процесса (в его обучающем, воспитательном и развивающем аспектах), в овладении приёмами и методами самообразования и самовоспитания, необходимыми для выполнения педагогических обязанностей, в выработке творческого подхода у будущего регента к педагогической деятельности.
1.5	Основными условиями эффективности производственной педагогической практики является её теоретическая обоснованность, направленность на решение актуальных задач, стоящих перед Русской Православной Церковью в области системы дополнительного образования, обучающий и воспитывающий характер практики, систематичность и преемственность, комплексный подход к её содержанию и организации. Все эти необходимые условия учтены и реализованы в данной Программе производственной педагогической практики.
1.6	Задачи производственной педагогической практики
1.7	Задачами практики являются:
1.8	1) ознакомление студентов факультета церковных искусств с педагогической и музыкально-педагогической деятельностью в системе дополнительного образования (на образовательных площадках города) Санкт-Петербургской епархии;
1.9	2) формирование у студентов факультета церковных искусств необходимых навыков и компетенций для ведения эффективной учебно-воспитательной, просветительской и музыкально-педагогической деятельности в системе дополнительного образования Русской Православной Церкви;
1.10	3) формирование мотивации к педагогическо-катехизаторской и музыкально-педагогической деятельности будущего регента.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Педагогика
2.1.2	Психология
2.1.3	Введение в Священное Писание Нового Завета
2.1.4	Введение в Священное Писание Ветхого Завета
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Не предусмотрены.

## Практика работы с хором (Хоровой класс)

### аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Регентское отделение</b>
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Основная цель практики работы с хором - формирование у студентов профессиональных качеств дирижера-хормейстера, обладающего навыками управления хоровым коллективом в репетиционном процессе и при исполнении концертной программы. Задачами данной практики является накопление студентами опыта исполнительской деятельности и углубление профессиональных знаний в процессе певческой (вокально-хоровой) и дирижерской практики; совершенствование профессиональных навыков; в т.ч. ансамблевого пения, вокальной хоровой культуры в условиях работы с коллективом; расширение общего музыкального кругозора студентов посредством практического ознакомления с сочинениями различных стилей и жанров; развитие музыкального мышления в процессе работы над созданием исполнительской интерпретации хоровых произведений; ознакомление со спецификой исполнительства в различных аудиториях слушателей; приобщение к художественно-творческой деятельности факультета и вуза, к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях и др.), необходимых для становления дирижера.
1.2	

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.07
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Анализ музыкальных форм
2.1.2	Элементарная теория музыки
2.1.3	Хороведение
2.1.4	Сольфеджио
2.1.5	Постановка голоса
2.1.6	Фортепиано
2.1.7	Чтение хоровых партитур
2.1.8	Хоровая аранжировка
2.1.9	Учебный хор
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Не предусмотрены.

## Преддипломная практика

### аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Регентское отделение</b>
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Основной целью преддипломной практики является проведение студентом научного исследования по тематике планируемой выпускной квалификационной работы.
1.2	Задачами преддипломной практики являются:
1.3	- закрепление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе изучения дисциплин учебного плана направления 48.03.01 «Теология» (профиль «Православная практическая теология»);
1.4	- овладение студентом современной методологией научного исследования
1.5	- овладение современными методами сбора, анализа и обработки научной информации
1.6	- овладение умениями изложения полученных результатов в виде отчетов, публикаций, докладов
1.7	- привитие навыков самообразования и самосовершенствования, содействие активизации научно-исследовательской деятельности выпускников.
1.8	В результате прохождения преддипломной практики студент должен овладеть навыками самостоятельной научно-исследовательской деятельности в профессиональной области на основе:
1.9	- организации научного исследования студентов в соответствии с современной методологией науки
1.10	- соблюдения этапности и логики в проведении научного исследования (научность)
1.11	- актуализации и стимулировании творческого подхода студентов к проведению научного исследования (креативность);
1.12	- учета научных интересов студентов (практика предусматривает проведение научного исследования в соответствии с научно-исследовательскими интересами студентов).

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Преддипломная практика служит для закрепления и развития навыков, полученных при освоении дисциплин учебного плана, изучаемых студентами с первого по седьмой семестр.
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Результаты данной практики используются при дальнейшей подготовке выпускной квалификационной работы.

## Регентская практика (работа с хором)

### аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>Регентское отделение</b>
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	<b>Бакалавр</b>
Форма обучения	<b>очная</b>
Программу составил(и):	

#### 1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель регентской практики – приобретение студентами практических профессиональных умений и первоначального опыта регентской деятельности.
1.2	Задачи регентской практики:
1.3	1. закрепление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе изучения дисциплин музыкально-теоретического, дирижерско-хорового, церковно-певческого и церковно-исторического модулей;
1.4	2. работа с богослужебным хором, формирование практических навыков управления хором во время суточного круга богослужений, периода пения Постной и Цветной Триоды;
1.5	3. практическое применение знаний церковного устава, Осмогласия, обиходных неизменяемых песнопений во время богослужения;
1.6	4. развитие практических навыков работы с хором;
1.7	5. развитие организаторских качеств студентов.

#### 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Церковное пение
2.1.2	Сольфеджио
2.1.3	Церковный устав
2.1.4	Хороведение
2.1.5	Сольфеджио
2.1.6	Церковнославянский язык
2.1.7	Церковно-певческая литература
2.1.8	Учебный хор
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	Не предусмотрены.