

Анализ музыкальных форм

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	преподаватель, Соколова Наталья Владимировна; кандидат искусствоведения, заведующий кафедрой, доцент, Стефанович Дмитрий Владимирович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью курса является изучение основных исторически сложившихся вокальных и инструментальных форм и воспитание навыков анализа хоровых произведений.
1.2	Изучение дисциплины «Анализ музыкальных форм» требует решения следующих задач:
1.3	- познакомить с общими принципами развития и формообразования в музыке
1.4	- дать представление о музыкальном синтаксисе и синтаксических структурах, а также о музыкальном тематизме
1.5	- осознать формообразующую роль средств музыкальной выразительности
1.6	- сформировать представление об историческом происхождении и развитии основных вокальных инструментальных форм, их трактовки в различных стилях и жанрах;
1.7	- ознакомить с методологическими основами целостного анализа хорового произведения
1.8	- воспитать навыки обобщения разнообразных знаний, необходимых при анализе хоровых произведений
1.9	- сформировать представления о музыкальных стилях и жанрах
1.10	- осознать значение анализа музыкального произведения для исполнительской интерпретации
1.11	- выработать навыки художественно-эстетического осмысления произведений церковно-певческой литературы

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Музыкальная литература
2.1.2	Фортепиано
2.1.3	Сольфеджио
2.1.4	Элементарная теория музыки
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Не предусмотрены.

Безопасность жизнедеятельности

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является формирование у студентов представления о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности и отдыха с требованиями к безопасности и защищенности человека и окружающей его природной среды. Реализация этих требований гарантирует сохранение работоспособности и здоровья человека.
1.2	Основной целью освоения дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» является формирование у обучающихся профессиональной культуры безопасности (ноксологической культуры), под которой понимается готовность и способность личности использовать в профессиональной деятельности приобретенную совокупность знаний, умений и навыков для обеспечения безопасности в сфере профессиональной деятельности, характера мышления и ценностных ориентаций, при которых вопросы безопасности рассматриваются в качестве приоритета.
1.3	Основные задачи дисциплины связаны с получением студентами теоретических знаний и практических навыков, необходимых для:
1.4	- создания оптимального состояния среды обитания в различных сферах деятельности человека, а также во время отдыха;
1.5	- идентификации негативных воздействий компонентов и экологических факторов окружающей среды
1.6	- прогнозирования развития этих негативных воздействий и оценки последствий их действия
1.7	- разработки и реализации методов защиты человека и природной среды от негативных воздействий

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» не предусмотрены.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Педагогическая практика

Введение в догматическое богословие

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать у студентов бакалавриата основ догматического мировоззрения на основе историко-богословского обзора догматического наследия Вселенской Церкви.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в Священное Писание Ветхого Завета
2.1.2	Введение в Священное Писание Нового Завета
2.1.3	История христианской Церкви
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История

Введение в Священное Писание Ветхого Завета

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать у студентов в ходе изучения Ветхого Завета определенный объем знаний библейского текста и его толкования в традиции Православной Церкви с учетом достижений современной библейской науки.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Требования по предварительной подготовки обучающегося по дисциплине "Введение в Священное Писание Ветхого Завета" не предусмотрены.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Введение в Священное Писание Нового Завета
2.2.2	История нехристианских религий
2.2.3	История христианской Церкви
2.2.4	История церковной музыки
2.2.5	Введение в догматическое богословие

Введение в Священное Писание Нового Завета

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Познакомить студентов бакалавриата Академии с корпусом книг Нового Завета, обстоятельствами их написания, литературными и богословскими особенностями, с общепринятыми достижениями современной библеистики, а также с православным церковным Преданием в части толкования Священного Писания и с методами толкования Евангельского текста.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в Священное Писание Ветхого Завета
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Введение в догматическое богословие
2.2.2	История нехристианских религий
2.2.3	История христианской Церкви
2.2.4	История церковной музыки
2.2.5	История

Вокальный ансамбль

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Важнейшим условием ансамблевого пения является соблюдение чистоты интонационного строя. Очень важна работа над дикцией – четким и осмысленным произношением слова. Работа по предмету «Вокальный ансамбль» выдвигает перед учащимися ряд не встречавшихся им ранее в практике сольного пения технических трудностей, решение которых требует постоянного внимания учащихся и преподавателя. Однако стремление к техническому совершенствованию не должно заслонять художественно-исполнительских задач. Главным всегда остается раскрытие содержания данного произведения.
1.2	Изучение дисциплины «Вокальный ансамбль» требует решения следующих задач:
1.3	1.воспитание у учащихся умения решать музыкально-художественные задачи совместно с другими участниками ансамбля;
1.4	2.развитие чувства ансамбля, умения достигать творческого единства в процессе совместного исполнения музыкального произведения;
1.5	3.воспитание чувства коллективизма, требовательности к себе, повышение ответственности перед партнерами, исполнительской дисциплины;
1.6	4.формирование исполнительских и технических навыков;
1.7	5.воспитание навыков самостоятельного (без помощи концертмейстера) разучивания своей партии, умения воспринимать свою партию как часть целого, внимательно слушая своих партнеров, вести ее в соответствии с общим исполнительским планом и художественным замыслом;
1.8	6.добиваться максимальной слитности звучания в отношении тембровой окраски, единства динамических оттенков, распределения дыхания, фразировки;
1.9	7.следить за точным соблюдением темпа, его изменений, а также ритмической отчетливостью исполнения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Сольфеджио
2.1.2	Постановка голоса
2.1.3	Хоровая аранжировка
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Требования по предварительной подготовке обучающегося по дисциплине "Вокальный ансамбль" не предусмотрены.

Гармония

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины – раскрыть значение гармонии в музыкальном произведении как художественного средства музыкального искусства.
1.2	Задачи изучения дисциплины
1.3	Изучение дисциплины «Гармония» требует решения следующих задач:
1.4	1.изучение основных теоретических положений на примерах русской церковной классики;
1.5	2.изучение строения и последовательностей созвучий;
1.6	3.воспитание навыков нормативного голосоведения;
1.7	4.овладение практическими навыками гармонизации;
1.8	5.закрепление теоретических знаний в игровых упражнениях на фортепиано;
1.9	6.воспитание навыка самостоятельно и инициативно применять освоенные гармонические средства;
1.10	7.развитие гармонического слуха;
1.11	8.освоение метода гармонического анализа;
1.12	9.определение роли гармонии в формообразовании;
1.13	10.осмысление гармонического стиля;
1.14	11.воспитание навыка художественно-эстетического восприятия церковно-певческой литературы;
1.15	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Дирижирование
2.1.2	Чтение хоровых партитур
2.1.3	Сольфеджио
2.1.4	Фортепиано
2.1.5	Постановка голоса

2.1.6	Вокальный ансамбль
2.1.7	Анализ музыкальных форм
2.1.8	Хоровая аранжировка
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Требования по предварительной подготовке обучающегося по дисциплине "Гармония" не предусмотрены.

Дирижирование

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Подготовка музыканта-дирижера хора в качестве регента церковного хора для служения Русской Православной Церкви.
1.2	Задачи изучения дисциплины
1.3	Изучение дисциплины «Дирижирование» требует решения следующих задач:
1.4	- усвоение учащимися знаний, развитие умений и навыков, необходимых для практической работы с хором
1.5	- постановка дирижерского аппарата, обучение технике дирижирования и управления хором технически оснащение в соответствии с программными требованиями по курсам;
1.6	- развитие навыков самостоятельной работы над партитурой
1.7	- ознакомление учащихся с методическими основами работы с хором
1.8	- развитие у учащихся умения реализовать в работе с хором теоретические знания, исполнительские навыки полученные в процессе изучения данного предмета, а также других специальных дисциплин: теории музыки, гармонии, сольфеджио, хороведения, постановки голоса, методики работы с хором и церковного пения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Элементарная теория музыки
2.1.2	Хороведение
2.1.3	Сольфеджио
2.1.4	Фортепиано
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Регентско-практический модуль
2.2.2	Учебный хор
2.2.3	Регентская практика (работа с хором)
2.2.4	Практика работы с хором (Хоровой класс)

Иностранный язык

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	канд. филол. наук, доцент кафедры иностранных языков СПбДА РПЦ, Вакуленко Н.С.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целями освоения дисциплины «Иностранный язык» являются повышение исходного уровня владения иностранным языком (современным английским), достигнутого на предыдущей ступени образования, и овладение необходимым и достаточным уровнем коммуникативной компетенции, понимаемой как способность и готовность осуществлять иноязычное повседневно-бытовое и профессиональное опосредованное и непосредственное общение с носителями языка, в заданных программой пределах для решения социально-коммуникативных задач в различных областях бытовой, культурной, профессиональной и научной деятельности при общении с зарубежными партнерами, а также для дальнейшего самообразования.
1.2	Задачи изучения дисциплины
1.3	Для достижения поставленных целей предполагается выполнение следующих задач:
1.4	формирование знаний, развитие навыков и умений во всех видах речевой деятельности (чтение, аудирование, говорение, перевод, письмо);
1.5	формирование представлений и знаний о культуре страны изучаемого иностранного языка и развитие навыков и умений использовать полученные представления и знания в непосредственном и опосредованном иноязычном общении;
1.6	формирование у обучающихся навыков письменного и устного перевода научно-популярных богословских текстов и текстов на бытовые темы с английского на русский, и учебных текстов с русского на английский язык;
1.7	обучение основам лексико-грамматического анализа, необходимым для дальнейшего развития навыков анализа текстов с точки зрения лексики и стилистики на последующих курсах;
1.8	формирование профессиональной компетентности обучающихся средствами иностранного языка путем извлечения профессионально-ориентированной информации из иноязычных источников;
1.9	формирование навыков и умений, развитие способности к самостоятельной деятельности по изучению иностранного языка.
1.10	Изучение иностранного языка призвано также обеспечить:
1.11	расширение кругозора и повышение общей культуры обучающихся;
1.12	воспитание толерантности и уважения к духовным ценностям разных стран и народов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	должен показать знания и умения по иностранному языку, соответствующие программам для профессионального образования и среднего (полного) общего образования на основе соответствующих ФГОСов. Это относится к пониманию звучащей речи, говорению в монологической и диалогической формах, чтению и пониманию письменных текстов. В соответствии с ФГОСом среднего общего образования (10-11 кл.) (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413) выпускник средней школы может получить подготовку по иностранному языку по двум уровням: базовому и углубленному. В результате изучения иностранного языка на базовом и углубленном (профильном) уровнях поступающий должен:
2.1.2	на базовом уровне
2.1.3	Знать/понимать:
2.1.4	значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
2.1.5	значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (видо-временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь / косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
2.1.6	страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом сообществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера;
2.1.7	Уметь:
2.1.8	в области говорения:
2.1.9	вести диалог, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета;
2.1.10	рассказывать о своем окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики;
2.1.11	представлять социокультурный портрет своей страны и страны/стран изучаемого языка;
2.1.12	в области аудирования:
2.1.13	относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространенных стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения;
2.1.14	в области чтения:
2.1.15	читать аутентичные тексты различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические – используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое /просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
2.1.16	в области письменной речи:
2.1.17	писать личное письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, делать выписки из иноязычного текста;
2.1.18	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире; получения сведений из иноязычных источников информации (в том числе через Интернет), необходимых в образовательных и самообразовательных целях; расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности; изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран; ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.
2.1.19	на углубленном уровне
2.1.20	Знать/понимать:
2.1.21	значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;
2.1.22	языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета, обслуживающие ситуации общения в рамках новых тем, в том числе профильно-ориентированных;
2.1.23	новые значения изученных глагольных форм (видовременных, неличных), средств и способов выражения модальности, условия, предположения, причины, следствия, побуждения к действию;
2.1.24	лингвострановедческую и страноведческую информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения, с учетом выбранного профиля.

2.1.25	Уметь:
2.1.26	в области говорения:
2.1.27	вести диалог (диалог-расспрос, диалог-обмен мнениями / суждениями, диалог-побуждение к действию, этикетный диалог и их комбинации) в ситуациях официального и неофициального общения в бытовой, социокультурной и учебно-трудовой сферах, используя аргументацию, эмоционально-оценочные средства;
2.1.28	рассказывать, рассуждать в связи с изученной тематикой, проблематикой прочитанных / прослушанных текстов, описывать события, излагать факты, делать сообщения, в том числе связанные с тематикой выбранного профиля;
2.1.29	создавать словесный социокультурный портрет своей страны и стран / страны изучаемого языка на основе разнообразной страноведческой и культуроведческой информации;
2.1.30	в области аудирования:
2.1.31	понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
2.1.32	понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, связанные с личными интересами или с выбранным профилем, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
2.1.33	оценивать важность / новизну информации, определять свое отношение к ней;
2.1.34	читать аутентичные тексты разных стилей (публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, а также несложные специальные тексты, связанные с тематикой выбранного профиля), используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое / поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи;
2.1.35	в области письменной речи:
2.1.36	описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;
2.1.37	заполнять различные виды анкет, сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране / странах изучаемого языка;
2.1.38	составлять письменные материалы, необходимые для презентации результатов проектной деятельности.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Не предусмотрены.

Информатика

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	- формирование базовых представлений и навыков, необходимых для эффективного использования компьютерно техники в учебной и научной деятельности;
1.2	- знакомство студентов с принципиальными основами устройства компьютера
1.3	- знакомство с назначением, основными функциями операционных систем и средствами их реализации
1.4	- обучение методам поиска информации и обмена информацией в сети Интернет
1.5	- обучение студентов пользованию системой дистанционного обучения (на базе образовательной платформ Moodle), используемой в Академии;
1.6	- обучение студентов технологии создания статей, рефератов, курсовых и выпускных работ и других документов различной степени сложности с помощью текстового процессора LibreOffice Writer;
1.7	- обучение студентов созданию презентаций
1.8	- обучение студентов созданию и обработке графических объектов

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося по дисциплине «Информатика» не предусмотрены.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Безопасность жизнедеятельности
2.2.2	Введение в догматическое богословие
2.2.3	Иностранный язык
2.2.4	Церковь, государство и общество

История

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель курса «Истории» заключается в формировании у слушателей комплексных и разносторонних знаний о важнейших проблемах истории России XX в. – ее хронологии, основных фактов и событий, деятельности наиболее выдающихся государственных и общественных деятелей, с учетом результатов исследований, накопленных к началу XXI века в современной российской гражданской историографии.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося по дисциплине «История» не предусмотрены.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История христианской Церкви

История нехристианских религий

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	кандидат философских наук, доцент, Иванов Игорь, священник

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Познакомить студентов бакалавриата Санкт-Петербургской духовной академии с особенностями развития религиозного сознания как вне библейской традиции (языческие религии), так и искаженной библейской традиции (иудаизм, ислам); определить их религиозную парадигму, выявить наиболее важные отличия от вероучения Православной церкви, а также обозначить элементы «естественного» (пра-)монотеизма, связанных с мировой религиозной мыслью и этикой.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в Священное Писание Ветхого Завета
2.1.2	Введение в Священное Писание Нового Завета
2.1.3	История
2.1.4	История нехристианских религий
2.1.5	История христианской Церкви
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Не предусмотрены.

История христианской Церкви

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Познакомить с имеющими магистральное значение событиями истории древней Церкви; в каждом отдельном случае – прояснить вопрос о характере и содержании мотивов поступков участников названной истории; осмыслить церковно-исторические, догматические, канонические и другие итоги деятельности Церкви на каждом отдельном этапе ее истории.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.04
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в Священное Писание Ветхого Завета
2.1.2	Введение в Священное Писание Нового Завета
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Введение в догматическое богословие
2.2.2	Нравственное богословие
2.2.3	Церковь, государство и общество
2.2.4	История

История церковной музыки

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины – исторический обзор церковного пения с ветхозаветных времен до нашего времени и практическое знакомство с основными стилями церковно-певческого искусства и богатым разнообразным материалом теоретической базы.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Не предусмотрены.

Катехизис

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Сформировать у студентов бакалавриата догматическое мировоззрение на основе историко-богословского обзора догматического наследия Вселенской Церкви.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в Священное Писание Нового Завета
2.1.2	История христианской Церкви
2.1.3	Введение в Священное Писание Ветхого Завета
2.1.4	Церковный устав
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Нравственное богословие

Литургика

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Привить любовь студентов бакалавриата к богослужению Православной Церкви через богатую историческую православную традицию, заложенную в архитектуре храмов, в символике богослужения, историческом происхождении форм и обрядов, а также богатом песенном творчестве, изложенном в богослужебных книгах, познакомить с историей развития чинопоследований Таинств и обрядов Православной Церкви, а также практикой их совершения.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Церковнославянский язык
2.1.2	Практикум церковного чтения
2.1.3	Церковный устав
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Регентская практика (работа с хором)

ЛФК

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью физического воспитания является формирование физической культуры личности студентов и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности. Дисциплина «Лечебная физическая культура» позволит студентам Академии овладеть основами различных оздоровительных систем, применяемых в физической культуре, освоить широкий спектр двигательных упражнений для укрепления здоровья.
1.2	Основные задачи дисциплины «Лечебная физическая культура»:
1.3	понимание социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.4	знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.5	формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом, формирование у обучающихся комплекса знаний, умений и навыков в области оздоровительной физической культуры;
1.6	овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
1.7	приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
1.8	создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений;
1.9	помощь в осознанном использовании оздоровительной физической культуры как средства восстановления и укрепления здоровья, приобщения к здоровому образу жизни;
1.10	знакомство студентов с разнообразием оздоровительных систем, подбор индивидуальных средств, методов и форм физической рекреации.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	К.М.01.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Физическая культура
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Не предусмотрены.

Методика преподавания профессиональных дисциплин аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИ

1.1	- дать представление студентам о теоретических и практических основах современной педагогики для последующего использования полученных знаний и умений в различных формах педагогической деятельности: проведении бесед в образовательных учреждениях, преподавании курса ОПК, организации воскресных школ, воспитательской практики в образовательных учреждениях различного типа;
1.2	- дать возможность студентам изучить особенности современной образовательной системы, показать взаимосвязь всех элементов этой системы;
1.3	- помочь студентам определить место учебных дисциплин, направленных на духовно-нравственное воспитание, системе современного образования;
1.4	- определить роль выпускника духовной школы в духовно-нравственном воспитании учащихся образовательных учреждений, его место в образовательном учреждении, правовые возможности;
1.5	- познакомить с русской педагогической традицией преподавания дисциплин, связанных с духовно-нравственным воспитанием;
1.6	- дать основы методики преподавания предмета «Основы православной культуры»
1.7	- помочь разработать систему уроков по предмету «Основы православной культуры» или занятий в воскресной школе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Педагогика
2.1.2	Психология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Не предусмотрены.

Мировая художественная культура

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Целью курса является формирование у студента знаний основных закономерностей развития искусства в историческом ракурсе, приобретение студентами основных навыков восприятия и понимания произведений искусства. Основная цель курса – познакомить студента с главными этапами развития искусства, логикой становления его тем, образов, стилей, в связи с общими процессами культурного развития человечества.
1.2	Задачами дисциплины являются изучение основных исторических этапов развития искусства, их сравнительный анализ, изучение основных стилей и направлений в искусстве, получение студентами основных сведений о развитии видов и жанров, стилей, направлений, течений, школ, крупнейших мастеров искусства, обучение умению первичного анализа произведения искусства с учетом его исторических, культурологических, художественных и технических характеристик, формирование навыка работы с учебно-методической и научной литературой по проблематике курса.
1.3	Основные задачи курса: ознакомление с наиболее значительными памятниками истории мирового искусства; овладение навыками искусствоведческого анализа художественного произведения; изучение основных художественных направлений, течений и школ в их историческом развитии и социокультурном контексте; осмысление специфических особенностей развития национальных и региональных художественных культур, а также их взаимодействия и взаимовлияния; понимание своеобразия форм воплощения художественного содержания в искусстве; изучение «мигрирующих» сюжетов и тем мирового искусства и их влияния на музыкальное творчество; освоение принципов «параллельного» исследования явлений музыкального искусства и других видов художественного творчества в конкретную историческую эпоху; развитие художественно-ассоциативного мышления студентов как необходимого условия профессионального становления и творческого совершенствования.
1.4	Изучение второй части курса – развития национального искусства – есть необходимое условие постижения духовной культуры и общественно-исторической эволюции Отечества. Эта дисциплина дает студентам обильный материал для понимания развития музыки в широком творческом и социальном контексте. У студентов складывается представление о меняющемся характере, эстетических задачах и смысле искусства. Изобразительное искусство есть «знаковая транскрипция» человеческого познания, обусловленная общественными, национальными, религиозными, политическими представлениями эпохи. Студенты обучаются выявлять «стилевое чувство» каждого исторического периода. Так, в развитии русского искусства последовательно сменяются иконописный канон, нормативная эстетика, романтизм и натурализм, авангард и тоталитарная эстетика, модерн и постмодерн. Важно и постижение национальной идентичности, при уникальном положении русской культуры между «Востоком» (Византией) и «Западом» (Европой). Периодизация русского искусства связана с особенностями развития международных процессов и отечественным своеобразием. Изучение курса даст студентам возможность глубже воспринять роль и место национального искусства в социокультурной динамике мирового процесса, представить вклад отечественных мастеров в тезаурус гуманистической культуры человечества. Курс призван помочь в формировании широкого идейно-эмоционального горизонта нашего современника – деятельного участника новейшего творческого развития.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в Священное Писание Ветхого Завета
2.1.2	Введение в Священное Писание Нового Завета
2.1.3	Философия
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	История
2.2.2	Церковь, государство и общество
2.2.3	Психология
2.2.4	Педагогика

Музыкальная литература

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- формирование у студентов ясного представления о развитии музыкального искусства в целом, его стилевые особенности;
1.2	- изучение творчества наиболее крупных композиторов
1.3	- расширение объема знаний исторического характера
1.4	- выработать навыки теоретического осмысления проблем музыкальной культуры

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Элементарная теория музыки
2.1.2	Хороведение
2.1.3	Сольфеджио
2.1.4	Фортепиано
2.1.5	Дирижирование
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Хоровая аранжировка
2.2.2	Анализ музыкальных форм
2.2.3	Чтение хоровых партитур

Нравственное богословие

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Дать представление о нравственной жизни человека, какой она должна быть по закону Божию, открытому в Слове Божием и раскрытому в учении православной Церкви.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Философия
2.1.2	Введение в догматическое богословие
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Не предусмотрены.

ОФП

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- дать представление студентам о теоретических и практических основах современной педагогики для последующего использования полученных знаний и умений в различных формах педагогической деятельности;
1.2	- проведении бесед в образовательных учреждениях
1.3	- преподавании курса ОПК
1.4	- организации воскресных школ, воспитательской практики в образовательных учреждениях различного типа
1.5	- дать возможность студентам изучить особенности современной образовательной системы, показать взаимосвязь всех элементов этой системы;
1.6	- помочь студентам определить место учебных дисциплин, направленных на духовно-нравственное воспитание, системе современного образования;
1.7	- определить роль выпускника духовной школы в духовно-нравственном воспитании учащихся образовательных учреждений, его место в образовательном учреждении, правовые возможности;
1.8	- познакомить с русской педагогической традицией преподавания дисциплин, связанных с духовно-нравственным воспитанием
1.9	- дать основы методики преподавания предмета «Основы православной культуры»
1.10	- помочь разработать систему уроков по предмету «Основы православной культуры» или занятий в воскресно школе.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	К.М.01 ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Философия
2.1.2	Введение в догматическое богословие
2.1.3	Психология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Педагогика

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	старший преподаватель, Багге М. Б.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	дать представление студентам о теоретических и практических основах современной педагогики для последующего использования полученных знаний и умений в различных формах педагогической деятельности: проведении бесед в образовательных учреждениях, преподавании курса ОПК, организации воскресных школ, воспитательской практики в образовательных учреждениях различного типа
1.2	дать возможность студентам изучить особенности современной образовательной системы, показать взаимосвязь всех элементов этой системы
1.3	помочь студентам определить место учебных дисциплин, направленных на духовно-нравственное воспитание, в системе современного образования
1.4	определить роль выпускника духовной школы в духовно-нравственном воспитании учащихся образовательных учреждений, его место в образовательном учреждении, правовые возможности
1.5	познакомить с русской педагогической традицией преподавания дисциплин, связанных с духовно-нравственным воспитанием
1.6	дать основы методики преподавания предмета «Основы православной культуры»
1.7	помочь разработать систему уроков по предмету «Основы православной культуры» или занятий в воскресной школе

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Психология
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Постановка голоса

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Подготовка музыканта-дирижера хора в качестве регента церковного хора для служения Русской Православной Церкви.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Сольфеджио
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Дирижирование
2.2.2	Сольфеджио
2.2.3	Учебный хор
2.2.4	Церковное пение
2.2.5	Вокальный ансамбль
2.2.6	Практика работы с хором (Хоровой класс)
2.2.7	Регентская практика (работа с хором)

Практикум церковного чтения

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	старший преподаватель, Кондратьев Юрий Алексеевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель предмета «Практикум церковнославянского чтения» – обучить студентов правильному церковному чтению, т.е. сформировать у них следующие знания и навыки:
1.2	– знания и практические навыки церковного чтения в неразрывной связи с другими дисциплинами (церковны пением, литургией, пастырской эстетикой и др.);
1.3	– чтение псалмов, молитв, Апостола и Евангелия в ходе (во время) богослужения
1.4	– приобретение навыков музыкального исполнения богослужебных текстов с высоким уровнем сложности
1.5	–ознакомление с различными традиционными особенностями исполнения и чтения богослужебных текстов (славянским, греческим, грузинским и др.)
1.6	В результате усвоения учебной программы «Практикум церковнославянского чтения» обучающиеся должны:
1.7	- понимать смысл богослужебных текстов
1.8	– уметь правильно читать богослужебные тексты
1.9	– овладеть навыком музыкального исполнения богослужебных тексто

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося не предусмотрены.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Литургия
2.2.2	Церковное пение
2.2.3	Богослужебная практика

Психология

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- сформировать у студентов целостные представления о закономерностях и особенностях психологической жизни человека ;
1.2	- познакомить слушателей с основами психологии, и с возможности использования этих знаний профессиональной деятельности ;
1.3	- познакомить слушателей с системой основных научных психологических понятий
1.4	- сформировать общенаучные представления о психологической организации человека
1.5	- сформировать представления о закономерностях становления, развития и функционирования психики человека позиций психологии;
1.6	- содействовать формированию готовности слушателей использовать полученные психологические знания в свое будущей профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История
2.1.2	Нравственное богословие
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Педагогика
2.2.2	Педагогическая практика
2.2.3	Государственная итоговая аттестация

Регентская практика (работа с хором)

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель регентской практики – приобретение студентами практических профессиональных умений и первоначального опыта регентской деятельности.
1.2	Задачи регентской практики:
1.3	1. закрепление знаний, умений и навыков, полученных студентами в процессе изучения дисциплин музыкально-теоретического, дирижерско-хорового, церковно-певческого и церковно-исторического модулей;
1.4	2. работа с богослужебным хором, формирование практических навыков управления хором во время суточного круга богослужений, периода пения Постной и Цветной Триоды;
1.5	3. практическое применение знаний церковного устава, Осмогласия, обиходных неизменяемых песнопений во время богослужения;
1.6	4. развитие практических навыков работы с хором;
1.7	5. развитие организаторских качеств студентов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О	
Цикл (раздел) ООП:	Б2.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Церковное пение
2.1.2	Сольфеджио
2.1.3	Церковный устав
2.1.4	Хороведение
2.1.5	Сольфеджио
2.1.6	Церковнославянский язык
2.1.7	Церковно-певческая литература
2.1.8	Учебный хор
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Не предусмотрены.

Сольфеджио

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель дисциплины – всестороннее развитие профессионального слуха, осознание элементов музыкальной речи и их роли в музыкальном произведении.
1.2	Задачи изучения дисциплины
1.3	Изучение дисциплины «Сольфеджио» требует решения следующих задач:
1.4	1.развитие мелодического, гармонического и полифонического слуха;
1.5	2.обучение интонационно чистому осмысленному интонированию в сольном и ансамблевом пении;
1.6	3.воспитание навыка чтения нот «с листа» (без подготовки);
1.7	4.воспитание чёткой слуховой ориентации в ладовых связях мелодии, гармонической последовательности и в соотношении голосов в полифоническом изложении;
1.8	5.воспитание навыка слухового анализа музыкальной речи;
1.9	6.развитие внутренних слуховых представлений и музыкальной памяти.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.06
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Гармония
2.1.2	Дирижирование
2.1.3	Чтение хоровых партитур
2.1.4	Постановка голоса
2.1.5	Вокальный ансамбль
2.1.6	Церковное пение
2.1.7	Практика работы с хором (Хоровой класс)
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Не предусмотрены.

Спортивные секции

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Формирование физической культуры личности студентов и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности.
1.2	понимание социальной значимости физической культуры и ее роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.3	знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.4	формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
1.5	овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
1.6	приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
1.7	создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.
1.8	формирование комплекса знаний, умений и навыков в области боевых искусств;
1.9	знакомство студентов с разнообразием боевых искусств;
1.10	укрепление здоровья и содействие правильному разностороннему развитию организма;
1.11	укрепление опорно-двигательного аппарата;
1.12	развитие силы, ловкости, общей и специальной выносливости;
1.13	обучение технике самообороны;
1.14	обучение технике упражнений в некоторых видах единоборств;
1.15	привитие интереса к различным видам единоборств.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	К.М.01.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Физическая культура
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	ЛФК

Учебный хор

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель дисциплины – обучение будущего регента профессиональным вокально-хоровым певческим навыкам.
1.2	Задачи дисциплины:
1.3	–формирование необходимых профессиональных компетенций, обеспечивающих успешное осуществление вокально-хоровой певческой деятельности;
1.4	–развитие интереса к хоровому пению, регентской и хормейстерской деятельности;
1.5	–воспитание духовных ценностей и художественно-эстетического вкуса;
1.6	–обучение методикам работы с хором в условиях вокально-хоровой деятельности;
1.7	–расширение репертуарного багажа за счет изучения различных стилей и жанров духовной и светской хоровой музыки;
1.8	–обогащение музыкального опыта за счет освоения вокально-хорового репертуара, его подбора для богослужений, учебной и концертной деятельности;
1.9	–формирование волевых, эмоциональных и артистических качеств, коллективизма, требовательности к себе, ответственности, исполнительской дисциплины;
1.10	–углубление и закрепление полученных на дирижерско-хоровых и музыкально-теоретических дисциплинах знаний, умений и навыков, их реализация на практике;
1.11	–стимулирование интереса у студентов к работе с хоровыми коллективами, стремления совершенствовать свои специальные знания, умения и навыки в области вокально-хоровой деятельности.
1.12	Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия.
1.13	Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме сдачи хоровых партий; промежуточный и итоговый контроль в форме зачета (2,4,6,8 семестры).
1.14	Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 384 часа.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Гармония
2.1.2	Дирижирование
2.1.3	Педагогическая практика
2.1.4	Практика работы с хором (Хоровой класс)
2.1.5	Регентская практика (работа с хором)
2.1.6	Сольфеджио
2.1.7	Учебный хор
2.1.8	Церковное пение
2.1.9	Чтение хоровых партитур
2.1.10	Педагогика
2.1.11	Постановка голоса
2.1.12	Фортепиано
2.1.13	Сольфеджио
2.1.14	Хороведение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Не предусмотрены.

Физическая культура

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	формирование физической культуры личности студентов и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
1.2	понимание социальной значимости физической культуры и её роли в развитии личности и подготовке к профессиональной деятельности;
1.3	знание научно-биологических, педагогических и практических основ физической культуры и здорового образа жизни;
1.4	формирование мотивационно-ценностного отношения к физической культуре, установки на здоровый стиль жизни, физическое совершенствование и самовоспитание привычки к регулярным занятиям физическими упражнениями и спортом;
1.5	овладение системой практических умений и навыков, обеспечивающих сохранение и укрепление здоровья, психическое благополучие, развитие и совершенствование психофизических способностей, качеств и свойств личности, самоопределение в физической культуре и спорте;
1.6	приобретение личного опыта повышения двигательных и функциональных возможностей, обеспечение общей и профессионально-прикладной физической подготовленности к будущей профессии и быту;
1.7	создание основы для творческого и методически обоснованного использования физкультурно-спортивной деятельности в целях последующих жизненных и профессиональных достижений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	К.М.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Не предусмотрены.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Философия

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целью освоения дисциплины «Философия» является формирование базовых знаний и представлений по философии, изучение основных периодов и особенностей развития философского знания, анализ сферы соотношения философии и религии.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Не предусмотрены.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Фортепиано

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Целенаправленная фортепианная подготовка воспитанников Регентского отделения должна способствовать более глубокому освоению или изучению музыкально-теоретических дисциплин, помогать расширению музыкально-художественного кругозора.. Задачи изучения дисциплины:
1.2	Изучение дисциплины «Фортепиано» требует решения следующих задач:
1.3	1. приобретение основных навыков игры на фортепиано. Формирование и развитие игрового аппарата, овладение техникой фортепианной игры;
1.4	2. развитие слухового контроля, приемов звукоизвлечения, ритмической и тембро-динамической стороны исполнения;
1.5	3. систематическое развитие навыков самостоятельного, осмысленного разбора авторского текста
1.6	4. активация и развитие музыкального мышления, творческой инициативы, музыкального вкуса и осознанности при работе над музыкальным произведением;
1.7	5. включение в изучаемый репертуар фортепианных ансамблей и аккомпанементов (для более продвинутых учащихся);
1.8	6. Воспитание дисциплинированности и ответственности, волю к преодолению трудностей, любви к русской народной и классической музыке, а также к произведениям зарубежных классиков.
1.9	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Не предусмотрены.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Хоровая аранжировка

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	1.Содействие становлению профессиональной компетентности в области церковно-певческого регентского искусства.
1.2	2.Расширение знаний о практике хорового исполнительства.
1.3	3.Формирование практических навыков аранжировки хоровых произведений для любых составов хора.
1.4	4.Содействие развитию музыкального вкуса, творческого мышления и эрудиции студентов.
1.5	Задачи курса:
1.6	1.Обогащение и расширение знаний о развитии и эволюции хорового исполнительства. Приоритет, естественно, отдается русской церковной музыке.
1.7	2.Изучение законов и типических правил изучаемого предмета.
1.8	3.Изучение основ хорового письма и умение применить полученный опыт в своей практической деятельности.
1.9	4.Становление и формирование теоретических знаний и практических навыков аранжировки хоровых сочинений.
1.10	5.Создание аранжировок для различных видов хора.
1.11	6.Расширение репертуарного кругозора.
1.12	7.Развитие профессиональных навыков на основе понимания специфики данной дисциплины.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Гармония
2.1.2	Анализ музыкальных форм
2.1.3	Дирижирование
2.1.4	История церковной музыки
2.1.5	Хороведение
2.1.6	Чтение хоровых партитур
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Не предусмотрены.

Хороведение

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цель дисциплины – формирование комплекса знаний у студентов, которые способствуют развитию у хоровых дирижеров возможностей в дальнейшем демонстрировать знания и навыки в практической деятельности в качестве регентов церковных хоров.
1.2	Задачи изучения дисциплины
1.3	Изучение дисциплины «Хороведение» требует решения следующих задач:
1.4	<input type="checkbox"/> усвоение теоретических основ хорового искусства;
1.5	<input type="checkbox"/> расширение музыкального кругозора;
1.6	<input type="checkbox"/> ознакомление с лучшими образцами и исполнителями русской и зарубежной музыки;
1.7	<input type="checkbox"/> формирование представлений о путях достижения хорового ансамбля и хорового строя;
1.8	<input type="checkbox"/> умение определять ансамблевые, интонационные, вокально-хоровые трудности; применять знания о путях их преодоления;
1.9	<input type="checkbox"/> усвоение знаний об основных этапах развития певческо-хорового искусства, знакомство с выдающимися хоровыми коллективами и руководителями прошлого и настоящего времени;
1.10	<input type="checkbox"/> знакомство с общими теоретическими вопросами для формирования целостного восприятия материала в дальнейшем по другим учебным межпредметным дисциплинам;
1.11	<input type="checkbox"/> закладывание основ дальнейшей самостоятельной работы студентов;
1.12	<input type="checkbox"/> сочетание теоретических основ хорового искусства, полученных в процессе изучения дисциплины, и собственных практических навыков, приобретаемых в процессе самостоятельного участия в богослужбном и учебном хоре.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Не предусмотрены.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Церковное пение

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	- научить студентов бакалавриата традиционному одноголосному и многоголосному пению русского осмогласия основных песнопений православного богослужения;
1.2	- познакомить студентов с историей возникновения и развития системы осмогласия и церковно-певческими особенностями Санкт-Петербургской епархии;
1.3	- дать общие знания по начальной теории музыки и привить основные навыки по музыкальной грамоте
1.4	- сформировать певческие навыки для участия в богослужениях Русской Православной Церкви
1.5	- практически освоить обиход современного богослужебного пения, изучить основные тропари, кондаки, стихиры стихи (запевы), прокимны, ирмосы всех гласов, а также основные песнопения молебна, панихиды, церковных таинств и праздников;
1.6	- показать место и значение богословско-литургической составляющей осмогласия в системе православного богослужения.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Литургия
2.1.2	Церковнославянский язык
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Богослужебная практика

Церковно-певческая литература

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	- знакомство со всем многообразием церковно-певческой литературы
1.2	- Выявление стилистики церковной музыки каждого периода
1.3	- Овладение на практике простейшими образцами каждого из стилистических направлений
1.4	

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.05
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Хоровая аранжировка

Церковнославянский язык

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	старший преподаватель, Иванова Елена Викторовна; старший преподаватель, Кондратьев Юрий Алексеевич

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель курса «Церковнославянский язык» – познакомить студентов бакалавриата Академии с богослужебным языком Русской Православной Церкви, научить их свободно читать по-церковнославянски богослужебные тексты, а также понимать их содержание в письменной и устной форме. Цель курса соотносится с требованием ФГОС по направлению подготовки 48.03.01 «Теология».
1.2	Изучение курса «Церковнославянский язык» требует решения следующих задач:
1.3	- познакомить студентов с графическими, фонетическими, орфографическими, лексическими и грамматическими особенностями церковнославянского языка;
1.4	- дать полноценное представление об основных отличительных особенностях церковнославянского языка по сравнению с русским литературным языком;
1.5	- показать место и значение церковнославянского языка как канонического Богослужебного языка Русской Православной Церкви.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Не предусмотрены.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Литургия
2.2.2	Церковный устав
2.2.3	Практикум церковного чтения
2.2.4	Регентская практика (работа с хором)

Церковный устав

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Привить любовь студентов бакалавриата к богослужению Православной Церкви через богатую историческую православную традицию, заложенную в архитектуре храмов, в символике богослужения, историческом происхождении форм и обрядов, а также богатом песенном творчестве, изложенном в богослужебных книгах, познакомить с историей развития чинопоследований Таинств и обрядов Православной Церкви, а также практикой их совершения.
-----	---

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Не предусмотрены.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Литургика
2.2.2	Катехизис
2.2.3	Регентская практика (работа с хором)

Церковь, государство и общество

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	- познакомить студентов с основными моментами отношения Церкви к современным государственным политическим и социальным явлениям;
1.2	- определить границы православной оценки социальных проблем
1.3	- познакомить студентов с документом "Основы социальной концепции Русской Православной Церкви"
1.4	- дать полноценное представление об основных принципах и правилах применения основных документов Русской Православной Церкви.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	История христианской Церкви
2.1.2	История
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Не предусмотрены.

Чтение хоровых партитур

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель предмета «Чтение хоровых партитур» - дать возможность регенту быстро знакомиться с новой музыкальной литературой и хорошо владеть инструментом.
1.2	Изучение дисциплины «Чтение хоровых партитур» требует решения следующих задач:
1.3	1.приобретение навыков чтения хоровой партитуры с листа;
1.4	2.знание ключей, транспозиции;
1.5	3.овладение специальными навыками исполнения хорового произведения на фортепиано;
1.6	4.умение охватить нотную запись в горизонтальном и вертикальном направлениях одновременно.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.Б.07
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Не предусмотрены.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:

Элементарная теория музыки

аннотация к рабочей программе дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	Регентское отделение
Учебный план	Бак_ФЦИ_2018.09.01_ФГОС.plx Направление: 48.03.01 Теология Профиль подготовки: Церковно-дирижерское искусство
Квалификация	Бакалавр
Форма обучения	очная
Программу составил(и):	

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	«Элементарная теория музыки» состоит в том, чтобы подготовить студентов к изучению важнейших дисциплин музыкально-теоретического цикла – гармонии и полифонии.
1.2	Задачи:
1.3	1. Воспитание понимания музыкознания как совокупности единых в своей основе дисциплин.
1.4	2. приобретение и закрепление базовых знаний по дисциплине, необходимых для изучения предметов музыкально-теоретического цикла;
1.5	3. формирование навыков самостоятельной работы с научной литературой и музыкальным материалом;
1.6	4. формирование у студентов кругозора, позволяющего видеть музыкально-теоретические проблемы в их исторической перспективе.
1.7	В курсе дисциплины необходимо построить занятия таким образом, чтобы воспитать у студентов осмысленное отношение к имеющимся у них знаниям по элементарной теории музыки. Данный подход будет способствовать более активному усвоению материала и видению проблем музыкознания. Основы теоретического музыкознания являются фундаментом для освоения гармонии, полифонии, анализа музыкальных произведений. Поэтому будущему учителю музыки необходимо хорошее владение основами музыкально-теоретических дисциплин, на что и направлены задания данного цикла.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ О

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Не предусмотрены.
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее: