

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»

---

---

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебной работе

*прор. В. С. Смирнов*  
«31» августа 2015 г.



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ  
ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО УЧЕБНОЙ  
(БОГОСЛУЖЕБНОЙ) ПРАКТИКЕ**

**В РЕЛИГИОЗНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ – ДУХОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ  
ОРГАНИЗАЦИИ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ РУССКОЙ  
ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

Санкт-Петербург  
2015

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данные методические рекомендации предназначены студентам для прохождения учебной (богослужебной) практики. За период обучения в Религиозной организации- духовной образовательной организации высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви» (далее – Академия) студенты овладевают не только определенной системой теоретических знаний, но и профессиональными навыками самостоятельного богослужения в Православной церкви. Связующим звеном между теоретической подготовкой и самостоятельной работой является учебная практика. Основной целью учебной (богослужебной) практики является закрепление и углубление теоретической подготовки обучающихся и приобретение практических навыков и компетенций в сфере профессиональной деятельности в соответствии с современными требованиями, предъявляемыми к священнослужителю Русской Православной Церкви.

Основными задачами учебной (богослужебной) практики являются:

закрепление знаний, умений и навыков, полученных в процессе изучения дисциплин: Литургика, Литургическое богословие, Церковнославянский язык, Церковное пение;

ознакомление с устройством и утварью православного храма, с богослужебными книгами и последовательностью совершения богослужений; овладение навыками клиросного и пономарского послушания.

В ходе практики студенты участвуют в обеспечении церковного богослужения: чтении на церковно-славянском языке, церковном пении, организации богослужения в соответствии с уставом, пономарстве.

В результате прохождения практики студент должен:

знать: круг своих будущих профессиональных обязанностей; методы и методику самообразования, получения необходимых сведений;

уметь: осуществлять поиск информации по полученному заданию, применять полученные теоретические знания на практике;

владеть: первоначальными навыками осуществления профессиональной деятельности.

Данные рекомендации содержат:

права и обязанности студентов на период учебной практики;

содержание практики;

рекомендации для ознакомления с устройством храма;

рекомендации по использованию богослужебных книг;

рекомендации по совершению богослужений;

рекомендации по работе с нотными партитурами;  
вопросы для промежуточной аттестации по итогам практики;  
перечень основной и дополнительной литературы и Интернет -  
ресурсов;  
перечень отчетной документации о прохождении практик;  
приложение: Отчет о прохождении практики.

## 2. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТУДЕНТОВ

В период практики студент имеет право по всем вопросам обращаться к руководителю практики, администрации и преподавателям Академии.

Студент может пользоваться библиотекой, кабинетами, учебно-методическими пособиями Академии.

Студент подчиняется правилам внутреннего распорядка и распоряжениям храма, в котором проходит практику. В случае невыполнения требований администрации и других нарушений студент может быть отстранен от прохождения практики.

Студент должен вести записи в зачетной книжке практики, так как она является обязательным рабочим документом, в котором отражается деятельность студента в соответствии с программой практики.

Студент должен своевременно подготовить отчет о прохождении практики и сдать его руководителю практики.

В случае невыполнения требований, студент может быть отстранен от прохождения практики. Студент, отстраненный от практики, считается не выполнившим учебный план данного семестра.

## 3. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ (БОГОСЛУЖЕБНОЙ) ПРАКТИКИ

Раздел 1. Консультации с руководителем практики от Академии и руководителем практики от храма.

Инструктаж по организации учебной (богослужебной) практики, поиску информации в соответствии с целями и задачами практики. Рассказ о содержании учебной (богослужебной) практики, составление графиков участия студентов в богослужении и распределение обязанностей. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. Ознакомление с устройством православного храма.

Алтарь. Иконостас. Расположение икон. Внешний вид храма. Внутренний вид храма. Части храма. Алтарная часть храма. Престол. Антиминс, крест и Евангелие. Ряды иконостаса: праотеческий ряд, пророческий ряд, деисусный ряд, праздничный ряд, местный ряд. Центральные иконы рядов иконостаса. Царские врата. Иконы Спасителя и Божией Матери.

Раздел 3. Ознакомление с богослужебными книгами и последовательностью богослужений Православной Церкви.

Освоение практического использования в богослужении следующих книг:

Типикон.

Минея месячная. Приложения.

Минеи Общая и Праздничная.

Раздел 4. Изучение видов богослужения.

Изучение суточного круга, седмичного круга, годового круга богослужения. Литургия. Изменяемые и неизменяемые части литургии.

Раздел 5. Работа с нотными партитурами. Совместные спевки

Подготовка к регентскому служению. Самостоятельное распределение голосов.

Раздел 6. Подготовка отчета по итогам практики

Описание проделанной работы и ее анализ. Систематизация изученного материала. Обобщение полученных результатов. Формулировка выводов. Определения степени реализации поставленных задач.

#### 4. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ОЗНАКОМЛЕНИЯ С УСТРОЙСТВОМ ХРАМА

Войдя в храм, обойдите его по периметру. Запомните местоположение предметов, икон; обратите внимание на местоположение образа Голгофы (он есть в каждом храме); местоположение панихидного стола (в притворе или в левой части храма).

Подойдите к иконостасу и внимательно осмотрите все ряды икон, от нижнего до верхнего: на царских вратах обратите внимание на композицию Благовещения и порядок расположения образов евангелистов; запомните, какие образы в нашем храме располагаются на боковых диаконских дверях; запомните, где в нижнем ряду иконостаса расположена икона храма (в нашем случае - апостола и евангелиста Иоанна Богослова);

Алтарь. Зайдя в алтарь, сделайте необходимые 3 поклона и внимательно посмотрите на расположение предметов в алтаре; посмотрите на престол, обратите внимание на наличие на нем предметов (Евангелие, под ним Антиминс в илитоне, напрестольный Крест, дарохранительница), порядок их расположения; посмотрите на жертвенник и Горнее место, на образы в алтаре;

осмотрите место расположения пономарки, где готовят кадило, где хранятся облачения для священнослужителей и стихари для церковнослужителей.

#### 5. РЕКОМЕНДАЦИИ ДЛЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ БОГОСЛУЖЕБНЫХ КНИГ

Возьмите сначала главную уставную книгу - Типикон; найдите в нем главы, посвященные воскресным богослужениям (2, 3, 4, 5 и 7 гл.), седмичному (9 и 11 гл.), субботнему (12, 13 и 15 гл.), великопостному (49 гл.); найдите и прочитайте главы 17, 19, 20 и 21; почитайте внимательно ту главу, которая актуальна именно для совершаемого в данный день богослужения, задайтесь вопросом: все ли указания Типикона вам понятны. В затруднительных случаях обращайтесь к учебникам по литургике (список учебников указан).

Затем возьмите Минею и полистайте ее, попрактикуйтесь в поиске служб разных дней.

Затем откройте службу святому без знака в Типиконе (27 сентября, 8 октября, 2 ноября, 29 ноября и др.), обратите внимание на набор песнопений, содержащихся в этой службе.

После сравните эту службу со службой святого «на б», святого с полиелем и бденного, отмечайте, какие песнопения добавляются в службу Минеи по мере повышения знака и статуса святого. Затем найдите Богородичны в приложениях Минеи, обратите внимание на содержание каждого из 4-х приложений.

Во время служб обращайтесь внимание на то, какие богослужения совершаются в храме в седмичные дни, а какие - в воскресные дни, их взаимный порядок на практике. Заметьте, когда совершается 1-й час, когда - 3-й и 6-й часы, а когда - 9-й час; обратите внимание, как совершается переход с вечерни на утрению в седмичный день на практике;

Прежде чем приступить к чтению за богослужением в храме повторите правила чтения церковнославянских текстов и особенности употребления надстрочных церковнославянских знаков (ударения, придыхания).

Тексты можно читать без предварительной самостоятельной репетиции, однако на всех последующих уровнях перед чтением за богослужением необходимо отрабатывать темп речи.

При освоении каждого нового богослужебного чтения следует соблюдать следующий алгоритм:

1й уровень. Самостоятельно просмотреть текст чтения от начала до конца прочитав текст вслух. Прочитать текст вслух в присутствии руководителя практики или уставщика, но вне богослужения.

Читать текст за богослужением в присутствии руководителя (если на этапе 4 ошибок не было, то можно перейти к освоению следующего чтения; если на этапе 4 ошибки были, то необходимо (самостоятельно) тщательно повторить те места, где были допущены ошибки, затем прочитав в ближайшее время текст еще раз. Когда будет освоено безошибочное чтение данного текста, только тогда можно переходить к следующему уровню.

2-й уровень: чтение псалмов на "Господи, воззвах...", хвалитных псалмов и славословия на утрени. Эти тексты не столь сложные, стихи этих псалмов читаются подряд так, как они указаны в Часослове

3-й уровень: при чтении Шестопсалмия следует принимать во внимание, что текст Шестопсалмия в достаточной степени знаком широкому кругу верующих и потому чтение Шестопсалмия, с одной стороны, не является сложным (так как текст его известен), с другой стороны, это налагает на чтеца дополнительную ответственность:

во-первых, каждая ошибка в таком случае будет всем заметна, во-вторых, Шестопсалмие читается при полном отсутствии света в храме (чтец держит в руках свечку), поэтому для безошибочного чтения желательно текст Шестопсалмия знать почти наизусть.

На следующем этапе (4-й уровень) следует приступить к чтению

несложных часов: 1-й час, 3-й час и 6-й час.

Перед чтением каждого нового текста необходимо проконсультироваться с уставщиком относительно особенностей данного часа, добавления изменяемых молитвословий (тропаря и кондака) в его последование.

5 й уровень: чтение 9-го часа, 103 псалма (в тексте которого немало сложных выражений), 1-й, 2-й, 3-й частей великого повечерия, Двупсалмия (Пс. 19 и 20 в начале утрени). Эти тексты не столь известны, к тому же в них присутствуют трудные слова и речевые обороты, непривычные для русскоязычного человека ударения.

6 й уровень: чтение изменяемых текстов богослужения: кафисмы, канон. Безошибочное чтение этих текстов - "высший пилотаж", так как кафисмы редко полностью читаются за богослужением, а некоторые каноны и вовсе звучат раз в год. Чтобы научиться читать такие изменяемые тексты, необходимо просматривать каждый конкретный текст заблаговременно, затем возникающие в процессе чтения ошибки анализировать, а сложные слова следует запомнить.

## 6. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОВЕРШЕНИЮ БОГОСЛУЖЕНИЙ

Практическое совершение служб в храме, участие в этих службах - лучший способ запомнить последование каждого богослужения. Для этой цели рекомендуется следующий алгоритм: во время богослужения постарайтесь все время думать немного наперед, «прокручивать» в уме ближайшие моменты службы: представляйте, какой возглас священника или какое песнопение будет звучать в ближайшее время, какая кафисма будет прочитана, как будет совершен переход на седальны и т.д. , таким образом вы запомните последование всех служб суточного круга.

Для закрепления знаний об особенностях изменяемых частей богослужения необходимо (если вы сами не участвуете в пении) вслушиваться в слова песнопений, замечать, кому они посвящаются и попутно попытаться понять, почему песнопения расположены именно в таком порядке. Здесь полезен тот же принцип «игры на опережение», что и при закреплении знаний последования служб.

Например, при пении тропарей и кондаков по входе на литургии сначала фиксируете, какое песнопение поют в данный момент, и тут же сразу думаете о том, какой тропарь (или кондак) будет следующим. В затруднительных случаях (если не получается объяснить, почему песнопения идут именно в таком порядке или сложно выстроить порядок песнопений для данной службы) рекомендуется обращаться к учебникам по литургике, в частности к учебнику «Устав православного богослужения» (автор - Кашкин А. С.).

## 7. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С НОТНЫМИ ПАРТИТУРАМИ И ПРОВЕДЕНИЮ СОВМЕСТНЫХ СПЕВОК

Откройте, в качестве образца песнопение 1-го гласа; проанализируйте, сколько этот глас имеет мелодических колен; сравните его с другими гласами, найдите интонационные (мелодические) особенности этого гласа; возьмите стихирю на данный глас (например, 1-ю воскресную 1-го гласа «Вечерняя наша молитвы...»), посмотрите, сколько в ней поэтических строк (колен), расставьте смысловые паузы, затем пропойте это песнопение с учетом проставленных пауз.

Возьмите текст неизменяемого песнопения (например, «Свете тихий...»), попробуйте пропеть его на тот или иной глас:

возьмите нотную партитуру;

постарайтесь определить указанные в ней тональность и размер песнопения;

перед воспроизведением музыкального материала необходимо просмотреть партитуру полностью для определения мелодии и интервалов;

отметьте трудноисполнимые места.

Во время совместных спевков строго следуйте указаниям педагога (регента). С помощью музыкального слуха следите за верностью воспроизведения музыкального материала, точным исполнением интервалов, правильностью интонации.

При пении совместно с вашей или всеми хоровыми партиями слушайте остальных певцов, пойте с ними в одном темпе и строго в унисон. При пении в коллективе не рекомендуется уклоняться от изложенного в нотах материала, чтобы не сбивать остальных участников хора.

## 8. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЕДЕНИЮ ОТЧЕТА

По окончании практики студентом составляется отчет с указанием деятельности по всем разделам. В отчете следует отметить положительные и отрицательные стороны практики, какие знания и практические навыки получены во время практики, какая помощь оказана Вами храму, а также предложения по улучшению теоретической и практической подготовки студентов Академии, если таковые имеются.

## 9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Основная литература:

Кашкин А. Устав православного богослужения. — Саратов: Издательство Саратовской митрополии, 2014. 688 с.

Красовицкая М.С. Литургика. //Университетская библиотека ONLINE[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=277068](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=277068)

Никольский К., протоиерей. Пособие к изучению устава богослужения Православной Церкви. //Университетская библиотека ONLINE[http://biblioclub.ru/index.php?page=book\\_view&book\\_id=74832](http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=74832).

## 10. ОТЧЕТНАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ ПО ПРАКТИКЕ

### Форма отчета по богослужебной практике

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

Кафедра Церковно-практических дисциплин

### ОТЧЕТ

о прохождении Богослужебной практики

в организации «Санкт-Петербургская Духовная Академия Русской Православной Церкви»

срок прохождения практики \_\_\_\_\_

Студент: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Руководитель: \_\_\_\_\_

Оценка: \_\_\_\_\_

Санкт-Петербург, 201\_\_г.



## **ОПИСЬ ДОКУМЕНТОВ**

<b>ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ БОГОСЛУЖЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b> .....	10
<b>ХАРАКТЕРИСТИКА</b> .....	11
<b>ДНЕВНИК БОГОСЛУЖЕБНОЙ ПРАКТИКИ</b> .....	12

## **ОТЧЕТ О ПРОХОЖДЕНИИ БОГОСЛУЖЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

По окончании практики студент-практикант сдает руководителю практики от Академии дневник прохождения учебной (богослужебной) практики с отметками о выполнении заданий руководителя практики от храма, в семидневный срок составляет письменный отчет и представляет его руководителю практики от Академии. Отчет должен содержать сведения о конкретно выполненных студентом заданиях в период прохождения богослужебной практики.

**ХАРАКТЕРИСТИКА**

на \_\_\_\_\_ студента(ку) \_\_\_\_\_ курса

\_\_\_\_\_ Религиозной  
организации – духовной образовательной организации  
высшего образования «Санкт-Петербургская Духовная  
Академия Русской Православной Церкви»

(сан) Ф.И.О. \_\_\_\_\_

Отрабатывал(а) богослужебную практику в \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ с \_\_\_\_\_ по \_\_\_\_\_

За период прохождения практики зарекомендовала себя как

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Общая оценка прохождения практики \_\_\_\_\_.

Руководитель практики от организации \_\_\_\_\_

(подпись) (сан, Ф.И.О. руководителя практики)

М.П.

Религиозная организация – духовная образовательная организация высшего образования  
**«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ ДУХОВНАЯ АКАДЕМИЯ  
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ»**

Кафедра Церковно-практических дисциплин

**ДНЕВНИК  
БОГОСЛУЖЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Студента \_\_\_\_\_  
Курс \_\_\_\_\_  
Направление подготовки \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Санкт-Петербург, 201\_\_г.

**Дневник прохождения практики**

<b>Период времени</b>	<b>Выполняемая работа</b>	<b>Подпись руководителя практики от организации.</b>
<i>дата</i>		
<i>дата</i>		
<i>дата</i>		
<i>дата</i>		
<i>дата</i>		
<i>дата</i>		
<i>дата</i>		
<i>дата</i>		
<i>дата</i>		
<i>дата</i>		

Руководитель практики \_\_\_\_\_

М.П.

(подпись)

(сан, Ф.И.О. руководителя практики)